



SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ  
ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKACH  
A PODMIENKACH NA

**ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLE –  
MŰVÉSZE TI ALAPISKOLA  
ZÁHRADNÍCKA 2A, FIĽAKOVO**

V ŠKOLSKOM ROKU 2017/2018

**Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach na Základnej umeleckej škole – Múvészeti Alapiskola, Záhradníka 2a, 986 01 Fiľakovo v školskom roku 2017/2018**

**a) základné identifikačné údaje o škole:**

1. názov školy  
Základná umelecká škola – Múvészeti Alapiskola, Záhradníka 2a, Fiľakovo
2. adresa školy  
Záhradníka 2a, 986 01 Fiľakovo
3. telefónne a faxové čísla školy  
047 / 43 819 26  
0918 / 679 422  
0907 / 848 074
4. internetová a elektronická adresa školy  
zusfilakovo@gmail.com  
www.zusfilakovo.sk
5. údaje o zriaďovateľovi školy  
Mesto Fiľakovo, Radničná 25, 986 01 Fiľakovo
6. mená vedúcich zamestnancov školy s určením ich funkcie  
PhDr. Ardamica Zoran, PhD., riaditeľ školy  
Mgr. Gášpárová Katarína, zástupca riaditeľa školy
7. údaje o rade školy a iných poradných orgánoch školy

RADA ŠKOLY:	predseda:	Mgr. art. Jana Bialová	za pg. zam.
	podpredseda:	Monika Liptáková	za rodičov
	členovia:	Gejza Jakab	za pg. zam.
		Eva Lavičková	za nepg. zam.
		Attila Mag	za rodičov
		Monika Györgyová	za rodičov
		Anna Pastierovičová	za rodičov
		Vladimír Cirbus	za mesto
Róbert Eibner	za mesto		
Ladislav Szakó	za mesto		
Mgr. Zsuzsana Szvorák	za mesto		

ŠKOLSKÝ AKTÍV:	predseda:	Svetová Veronika
	tajomník:	Mgr. Ingrid Nagyová
	hospodárka:	Denisa Pócsaiová
	preds. revíz. kom.:	Tímea Kováčová
	členovia:	Ildikó Hámorová Jarmila Tyralová

UMELECKÁ RADA ŠKOLY:	Mgr. Katarína Gášpárová - predsedkyňa, zástupkyňa školy, PhDr. Zorán Ardamica, PhD. riaditeľ školy Mgr. K. Švoňavská, vedúca PK pre klavírne oddelenie Mgr. A. Oláh, vedúci PK pre ostatné nástroje Mgr. art. Jana Bialová, vedúca VO Mgr. Monika Tóthová, vedúca LDO Robert Galant, vedúci TO
----------------------	--

ZO odborového zväzu:	Agnesa Tóthová, predseda
----------------------	--------------------------

**b1) údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo údaje o počte detí v školskom zariadení k 15. 09. 2017 - začiatok šk. roka**

	PRÍPR.ŠT.	I. ST.	II. ST.	ŠPD	SPOLU
Počet žiakov k 15. 09. 2017:	19	300	18	15	<b>352</b> v odboroch

ind.: 187  
skup. 165  
spolu 352

VO - výtvarný odbor	DY - trieda dychových nástrojov	
HN - hudobná náuka	K - klavírna trieda	
HU - husľová trieda	SP - trieda spevu	
AK - akordeónová trieda	G - gitarová trieda	
Predmet Hudobná náuka	Mgr. Viktória Baučeková	9 skupín
	Mgr. Anton Oláh	6 skupín
	PhDr. Zorán Ardamica, PhD.	2 skupiny
Výtvarný odbor	Mgr. art. Jana Bialová	8 skupín
	Mgr. Beata Véghová	5 skupín
Tanečný odbor	Robert Galant	2 skupiny
Literárno-dramatický odbor	Mgr. Monika Tóthová	1 skupina

#### POČET ŽIAKOV PODĽA ODBOROV:

Hudobný odbor:	187
Výtvarný odbor:	141
Tanečný odbor	18
Literárno-dramatický odbor	6

SPOLU: 352 žiakov

Hudobný odbor	342 hodín	:	24 =	14,25 tried
Výtvarný odbor	141 žiakov	:	24 =	5,87 tried
Tanečný odbor	18 žiakov	:	24 =	0,75 tried
Literárno-dramatický odbor 6 ž.:		:	24 =	0,25 tried
SPOLU TRIED:				21,12 tried

Počet vyučovacích hodín	392,5	Odborne vyuč.:	315	: 3,925 = 80,25%
		Neodb. vyuč.:	77,5	: 3,925 = 19,75%

#### **b2) údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo údaje o počte detí v školskom zariadení k 29. 06. 2018 - koniec šk. roka**

	PRÍPR.ŠT.	I. ST.	II. ST.	ŠPD	SPOLU
Počet žiakov k 29. 06. 2018	15	291 + 10		18 + 11	<b>345</b> v odboroch

Vyučovanie v prípravných ročníkoch, ISCED 1B ,1., 2., 3. a 4. roč. ISCED 2B - podľa nového označenia: prvá časť primárneho vzdelávania 1B, druhá časť - nižšie sekundárne vzdelávanie 2B prebiehalo podľa platných učebných plánov 2015-6346/5841:1-10A0 schválených MŠ SR s platnosťou od 1. septembra 2015, resp. podľa schvaľovacích doložiek zo dňa 15. júna 2015 pod č. 2015-6346/29045:3-10A0 s účinnosťou od 1. sept. 2015 a schv. 20. jan. 2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 s účinnosťou od 20. jan. 2016.

Vyučovanie v HO od 2. ročníka II. st. vyššie prebiehalo podľa platných učebných osnov schválených MŠ SR dňa 20. 08. 2009 pod č. CD-2009-27474/21375-1:911, a vo VO od 1. r. II. st. vyššie prebiehalo podľa platných učebných osnov schválených MŠ SR dňa 20. 08. 2009 pod č. CD-2009-27474/21375-1:911 (tzv. staré).

IŠkVP vstúpil do platnosti 22.12.2016

VO - výtvarný odbor	DY - trieda dychových nástrojov	
HN - hudobná náuka	K - klavírna trieda	
HU - husľová trieda	SP - trieda spevu	
AK - akordeónová trieda	G - gitarová trieda	
Predmet Hudobná náuka	Mgr. Viktória Baučeková	9 skupín
	Mgr. Anton Oláh	6 skupín
	PhDr. Ardamica Zorán, PhD.	2 skupiny
Výtvarný odbor	Mgr. art. Jana Bialová	8 skupín
	Mgr. Beáta Véghová	5 skupiny
Tanečný odbor	Róbert Galant	2 skupiny
Literárno-dramatický odbor	Mgr. Monika Tóthová	1 skupina

#### POČET ŽIAKOV PODĽA ODBOROV:

Hudobný odbor:	180
Výtvarný odbor:	143
Tanečný odbor	14
Literárno-dramatický odbor	8

#### **SPOLU: 345 žiakov**

hudobný odbor	341 hodín	:	24 =	14,20 tried
výtvarný odbor	139 žiakov	:	24 =	5,79 tried
tanečný odbor	14 žiakov	:	24 =	0,58 tried
literárno-dramatický odbor	8 žiakov	:	24 =	0,33 tried

#### **SPOLU TRIED: 20,90**

Počet vyučovacích hodín	390	Odborne vyuč.:	$312,5 : 3,90 = 80,129\%$
		Neodb. vyuč.:	$77,5 : 3,90 = 19,871\%$

**c) údaje o počte zapísaných žiakov do prvého ročníka základnej školy; údaje o počtoch a úspešnosti žiakov na prijímacích skúškach a ich následnom prijatí na štúdium na stredné školy, - nevzťahuje sa na ZUŠ**

**d) údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy; údaje o počtoch a úspešnosti uchádzačov na prijatie - nevzťahuje sa na ZUŠ**

**e) údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania**

<b>Hra na klavíri</b>	Pv	P	N	Neklas.	Spolu
1./1B	6	-	-	-	6
2./1B	8	-	-	-	8
3./1B	7	-	-	-	7
4./1B	5	-	-	-	5
1./2B	5	-	-	-	5
2./2B	5	-	-	-	5
3./2B	5	2	-	-	7
4./2B	4	1	-	-	5
1./II.st.	-	-	-	-	-
2./II.st.	1	-	-	-	1
3./II.st.	-	-	-	-	-
4./II.st.	1	-	-	-	1
ŠPD/1.	1	-	-	-	1
ŠPD/2	1	-	-	-	1
SŠ/1	1	-	-	-	-
<b>Spolu</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>53</b>

#### **Hra na husliach**

1./1B	1	2	-	-	3
2./1B	2	2	-	-	4
3./1B	3	-	-	-	3
4./1B	1	1	-	-	2
1./2B	-	1	-	-	1
2./2B	2	-	1	-	3
3./2B	1	-	-	-	1
4./2B	1	1	-	-	2
<b>Spolu</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>19</b>

#### **Hra na dych.nástr.**

1./1B	4	-	-	-	4
2./1B	4	-	-	-	4
3./1B	2	-	-	-	2
4./1B	1	-	-	-	1
1./2B	-	-	-	-	-
2./2B	1	-	-	-	1
3./2B	-	-	-	-	-
4./2B	2	-	-	-	2
1./II.st.	1	-	-	-	1
SŠ/1	1	-	-	-	1
<b>Spolu</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16</b>

#### **Hra na akordeóne**

1./1B	1	1	-	-	2
2./1B	1	-	-	-	1
3./1B	-	1	-	-	1
4./1B	1	-	-	-	1
1./2B	-	1	-	-	1
2./2B	-	2	-	-	2
3./2B	-	-	-	-	-
4./2B	-	-	-	-	-
1./II.st.	-	1	-	-	1
2./II.st.	-	1	-	-	1
ŠPD/2.	1	-	-	-	1
<b>Spolu</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>11</b>

<b>Spev</b>					
1./1B	5	-	-	-	5
2./1B	2	-	-	-	2
3./1B	2	-	-	-	2
4./1B	3	-	-	-	3
1./2B	1	-	-	-	1
<b>Spolu</b>	<b>13</b>	-	-	-	<b>13</b>

#### Hra na keyboarde

1./1B	3	-	-	-	3
2./1B	3	-	-	-	3
3./1B	-	1	-	-	1
4./1B	-	-	-	-	-
1./2B	3	-	-	-	3
2./2B	1	-	-	-	1
3./2B	-	1	-	-	1
4./2B	1	1	-	-	2
II/2	1	-	-	-	1
ŠPD	1	-	-	-	1
<b>Spolu</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	-	-	<b>16</b>

#### Hra na gitare

1./1B	10	4	-	-	14
2./1B	2	-	-	1	3
3./1B	2	2	-	-	4
4./1B	3	1	-	-	4
1./2B	-	-	-	-	-
2./2B	-	-	-	-	-
3./2B	-	-	-	-	-
4./2B	-	-	-	-	-
ŠPD/4.	-	1	-	-	1
<b>Spolu</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	-	<b>1</b>	<b>26</b>

#### Hra na bicích nástrojoch

1./1B	3	-	-	-	3
2./1B	8	-	-	-	8
3./1B	1	-	-	-	1
4./1B	-	-	-	-	-
ŠPD/2	1	-	-	-	1
<b>Spolu</b>	<b>13</b>	-	-	-	<b>13</b>

#### Hudobný odbor

PŠ	13
I.stupeň	152
II.stupeň	7
ŠPD/SŠ	8
<b>Spolu</b>	<b>180</b>

#### Výtvarný odbor

PŠ	2	-	-	-	2
I.stupeň	119	-	-	-	119
II.stupeň	3	-	-	-	3
ŠPD/SŠ	19	-	-	-	19
<b>Spolu</b>	-	-	-	-	<b>143</b>

<b>LDO</b>					
2/1B	8	-	-	-	8
<b>Spolu</b>	<b>8</b>				<b>8</b>

<b>Tanečný odbor</b>					
1./1B	14	-	-	-	14
<b>Spolu</b>	<b>14</b>				<b>14</b>

	PRÍPR.ŠT.	1. ST.	II. ST.	ŠPD/SŠ	SP.
SPOLU					
Prospeli k 29. 06. 2018					
	15	280	22	27	344
Neprospeli	-	0	0	0	
Neklasifikovaní		1	0	0	1
<b>Spolu</b>	<b>15</b>	<b>281</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>345</b>

Predčasne ukončili štúdium (vyst.) 20 žiakov

(HO:-187-9+4, VO :141- 4 +4, TO: 18-6+2, LDO :6 -1+3)

Pristúpili 13 žiakov  
**Spolu k 29.06.2018: 345 žiakov** /352 – 20 + 13/

Vymešk. hod.

Ospravedlnené: PŠ+ 1. stupeň: 2024 hodín

neopr.: 0 hodín

Ospr. 2. stupeň: 82,5 hodín

Ospr. ŠPD: 30,5 hodín

Spolu: 2137 ospr.

pozn.: počet vymeškaných hodín je skreslený z dôvodu opatrenia Vyhl. MŠ SR č. 324 o ZUŠ, zmenenej vyhláškou 245/2011, § 7. ods. 3., podľa ktorej žiakovi ukončujúcemu štúdium predčasne na základe žiadosti zák. zástupcu je možné rozhodnutím ukončiť štúdium až koncom mesiaca nasledujúcom po mesiaci, v ktorom bola žiadosť doručená.

#### **f) zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov:**

Hudobný odbor,  
 Výtvarný odbor,  
 Tanečný odbor,  
 Literárno-dramatický odbor

#### **g) údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy**

- pedag. zam. - viď v bodoch b, o, p

- neped. zamestnanci:

1 školník / technik,

2x 0,5 úv. upratovačky,

1x 0,6 úv. administr. prac. – znížený úv. sa neosvedčil, perspektívne navýšiť

#### **h) údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy**

**Mgr. Katarína Gášpárová**  
konz.-klavír, UMB B.B.-HV  
sam.pg. zam.

Kont.: 14. kr. Tvorba uč. osnov na kom. sk. MPC BB **ukončené 30.05.2015**  
inov. 15 kr. Interaktívna tabuľa a multimédiá vo vzdelávaní pre ZUŠ **ukončené 22.05.2016**  
inov. 15 kr. Požitie digitálnych mobilných zariadení vo vzdelávaní pre ZUŠ **ukončené 28.06.2016**  
aktual. bez kred. Prípravné atestačné vzd. na získanie 1. atest. **absolvovala 06.06.2017**  
prebieha: odovzdaná atest.práca, čaká na termín obhajoby, Funkčné vzdel. – prihlásená.

**Mgr. art. Patrik Kobela**  
konz.-spev, AU B.B.-spev  
sam.pg. zam. Kont.: 14. kr. Tvorba uč. osnov na kom. sk. MPC BB **prebieha, mom. prerušené**

**Galant Róbert**  
začínajúci ped. **Adapt. vzdel.** **Prebehlo, ukončené 20. 12. 2017**, osvedčenie vydané

**Balog A., Oláh A., T. Zsiga** pokračujú v štúdiu na konzervatóriu, **Botoš J.** koncom šk. roka úspešne ukončil štúdium na konzervatóriu

#### **i) údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti,**

#### **Súťaže:**

Na všetkých odboroch súťaží <b>spolu:</b>	<b>33</b>	
<b>na VO</b>	<b>24</b>	
<b>z toho medzinárodné na VO</b>	<b>5</b>	
<b>na HO</b>	<b>7</b>	
<b>z toho medzinárodné na HO</b>	<b>1</b>	
<b>na LDO</b>	<b>2</b>	
Zúčastnených žiakov na súťažiach na HO	<b>34</b>	
Zúčastnených žiakov na súťažiach na LDO	<b>1</b>	
Zúčastnených prác štatisticky* na súťažiach na VO	<b>344</b>	(*niektorí žiaci vyhotovili viac prác)

#### **Výstavy:**

Výstav **spolu** na VO **12**

#### **Vystúpenia:**

Vystúpenia **spolu** HO + LDO + TO **45**  
z toho mimoškolské **34**  
školské (verejné koncerty) **10**



Zúčastnených **žiakov na vystúpeniach z rôznych odborov štatisticky\*: 607** (\*v číslach sú obsiahnutí žiaci, ktorí vystupovali aj viackrát)

\*\*\*\*\*

## Triedne prehrávky

– ktoré sú verejné, v prítomnosti rodičov – na hudobnom odbore sa uskutočnili 15. až 22. januára 2018. Okrem ospravedlnených žiakov sa ich zúčastnili všetci žiaci hudobného odboru. Triedne koncerty sa uskutočnili od 11. až 18. júna 2018. Okrem ospravedlnených žiakov sa ich zúčastnili všetci žiaci hudobného odboru.

## Záverečné skúšky

<b>Hudobný odbor</b>	<u>4.ročník prvej časti prvého stupňa základného štúdia</u> - 17 žiakov získalo <b>primárne umelecké vzdelanie</b>	<b>6. jún 2018</b>
	<u>4. ročník druhej časti prvého stupňa základného štúdia</u> 10 žiakov získalo <b>sekundárne umelecké vzdelanie.</b> /sp.: 11 ž.-HO/	<b>29. máj 2018</b>
	<u>II. stupeň</u> - absolvoval 1 žiak	<b>29. máj 2018</b>
<b>Výtvarný odbor</b>	<u>5. ročník druhej časti prvého stupňa základného štúdia</u> 4 žiaci získali sekundárne umelecké vzdelanie	<b>25. máj 2018</b>
	<u>II. stupeň – absolvovali 4 žiaci</u>	/sp.: 8 ž.-VO/

\*\*\*\*\*

## Koncerty

16. november 2017	<b>žiacky koncert - jesenný</b>	vystúpilo : HO-17 žiakov LDO-1 žiak
12. december 2017	<b>vianočný koncert</b>	vystúpilo 50 žiakov
12. december 2017	<b>2 vianočné koncerty - výchovné pre ZŠ</b>	vystúpilo 50 žiakov
15. február 2018	<b>žiacky koncert- Valentínsky</b>	vystúpilo 27 žiakov
12. apríl 2018	<b>žiacky koncert - jarný</b>	vystúpilo 25 žiakov
11.máj 2018	ukázkový koncert v MŠ Farská lúka	vystúpilo 10 žiakov
14. máj 2018	ukázkový koncert v MŠ Štúrova	vystúpilo 10 žiakov
15. máj 2018	<b>2 ukázkové koncerty pre ZŠ slov.</b>	vystúpilo 25 žiakov
16.máj 2018	<b>2 ukázkové koncerty pre ZŠ – maď.</b>	vystúpilo 25 žiakov
1. jún 2018	<b>záverečný koncert absolventov</b>	vystúpilo 19 žiakov
6. jún 2018	Maľovaná ZOO Mestský park	vystúpilo 14 žiakov
13. jún 2018	<b>3 ukázkové koncerty</b> /ZŠ-Belina, Biskupice, Čakanovce/ ,	počet vyst.:10 ž.
21. jún 2018	<b>Hudba pre všetkých</b> <b>- koncert na nám. Koháryho</b>	vystúpilo 54 žiakov
23. jún 2018	Novohradské kultúrno-gastronomické dni - Prša	počet vyst.:16 žiakov
25. jún 2018	<b>3 ukázkové koncerty</b> /ZŠ-Šíd ,Čamovce, Hajnáčka./	počet vyst.:10 ž.

## Spolu 21 koncertov

<b>Tanečný odbor</b>	2- vystúpenia /Vianočný.konc., Hudba pre všetkých / počet vyst.:19 ž.
<b>LDO</b>	1-vyst. /Hudba pre všetkých / počet vyst.: 6 ž.

\*\*\*\*\*

## Mimoškolské vystúpenia žiakov v šk. r. 2017/2018

### Hudobný odbor

#### Carissima – Benefičný koncert

MsKS - 8. október 2017, org.: nezisk.org. Pomoc zdravotne postihnutým deťom a ich rodičom pri zmiernení a prekonávaní ich každodenných problémov a starostí/

1. Bartolomej Bogdán – husle pg. A. Bozó

#### Beseda so žiakmi ZŠ – Školská Fiľakovo

org.: Lit.klub- Komunitné centr.- MsKS Fiľakovo - 11.október2017

1. Mgr. A. Oláh – klavír- kult. program

#### Beseda so študentmi- Súkromné hud. a dram. Konzervatórium Rimavská Sobota

org.: Lit.klub- Komunitné centr.- MsKS Fiľakovo - 11.október2017

1. Mgr. A. Oláh – klavír- kult.program

#### Deň dôchodcov – v obci Širkovce – 8. október 2017

1. Gejza Jakab – akordeón

#### Pamätný deň maliara Bélu Bacskaiho - Spojený s rodnou zemou – 2.ročník

org. Obecný úrad Prša – 11. november 2017

1. Bartolomej Bogdán – husle pg. A. Bozó
2. Ernest Pusztai – keyboard pg. A. Oláh
3. Kornélia Danyiová – spev pg. P. Kobela
4. Bence Molnár – saxofón pg. P. Fehér
5. Dorina Horčíková-spev pg. P. Kobela
6. Komorný súbor pg. A. Bozó /5 žiakov/, spolu:10 žiakov

#### Hudba náš spoločný jazyk – MsKS Fiľakovo – Vianočné trhy- 14.december 2017

org. MsKS Fiľakovo

1. Rebeka Gógh – keyboard pg. Z.Kenyerešová
2. Dominika Tariová – spev pg. P.Kobela

3. Patrik Palčo – keyboard pg. A. Oláh

**Hudba náš spoločný jazyk – MsKS Fiľakovo – Vianočné trhy- 15.december 2017**

org. MsKS Fiľakovo

1. Dominik Nagy – akordeón pg. G. Jakab

2. Dominika Tariová – spev pg. P. Kobela

**Otvorenie turistickej sezóny - Bebekova veža**

org.: Hradné múzeum-14.03.2018

1. Ádám Földi – akordeón pg. G. Jakab

**Femine Fortis - obč. združenie**

19. 05. 2018

Oceňovanie združenia Femine Fortis /miesto: MsÚ-sobášna sieň/

1. Komorný súbor pg. A. Bozó

**Koncert víťazov hudobných súťaží – Bratislava**

19. 06. 2018, org.: EMCY Slovakia

1. Zoltán Simon – klavír pg. A. Tóthová

\*\*\*\*\*

**Súťaže**

**Literárno – dramatický odbor**

**Timravina studnička**

**okresné kolo**

XXI. ročník súťaže v umeleckom prednese pôvodnej slov. prózy

org. Metský úrad Lučenec, miesto: CVČ- Lučenec 24.október 2017

1. Liana Oláhová- II.kat. – 1. miesto pg. A. Oláh

**Timravina studnička**

**celoslovenské kolo**

org. Metský úrad Lučenec, miesto: MÚ Lučenec 24. november 2017

1. Liana Oláhová – II.kat. - 2. miesto pg. A. Oláh

**Hudobný odbor**

**Celoštátna klavírna súťaž Pála Kadošu – Levice**

ZUŠ Levice 10. november 2017

1.Adél. Danyiová 1. kategória – 3. miesto, klavír

2. Petra. Olšiaková 2. kategória - diplom za účasť- klavír

3. Zoltán Simon 5. kategória – 1. miesto - klavír pg. A. Tóthová

**Medzinárodná klavírna súťaž-ZUŠ Gyulu Vácziho**

Salgótarján, Maďarsko 7.marec 2018

1.Emma Fehérová – 1. kategória pochvala pg.Z.Kenyerešová

2. Panka Illés – 2. kategória	prémia	pg. K. Švoňavská
3. Adél Danyi – 1. kategória	mimoriadna prémia	pg. A. Tóthová
4. Petra Olšiaková – 3. kategória	pochvala	pg. A. Tóthová
5. Barbara Botošová – 4. kategória	pochvala	pg. A. Tóthová
6. František Nagy – 4. kategória	mimoriadna prémia	pg. A. Tóthová
7. Zoltán Simon – 5. kategória	prémia	pg. A. Tóthová
Agnesa Tóthová – učiteľka	zvláštna cena	

### **PMU 2018 - hra na akordeón**

11.04.2018 ZUŠ Fiľakovo

Počet zúčastnených súťažiacich zo ZUŠ-MAI Fiľakovo: 2 žiaci

1. Dominik Nagy – 1. kategória	zlaté pásmo, laureát súťaže	pg. G. Jakab
2. Ádám Földi – 2. kategória	zlaté pásmo	pg. G. Jakab

### **PMU 2018 - spev**

13.04.2018 ZUŠ Poltár

Počet zúčastnených súťažiacich zo ZUŠ-MAI Fiľakovo: 2 žiaci

1. Linda Vargová – 1. kat.	strieborné pásmo	pg. P. Kobela
2. Liana Oláhová – 2. kat.	zlaté pásmo	pg. P. Kobela

### **PMU 2018 – hra na klavíri**

1.-4. roč./1B 24.05.2018 ZUŠ Veľký Krtíš

Počet zúčastnených súťažiacich zo ZUŠ-MAI Fiľakovo: 7 žiakov

1. Emma Nyárióvá – 3. kat.	bronzové pásmo	pg. Bodorová
2. Emma Fehérová – 2. kat.	strieborné pásmo	pg. Kenyerešová
3. Marianna Lázárová – 2. kat.	strieborné pásmo	pg. Kenyerešová
4. Lucia Drugdová – 4. kat.	bronzové pásmo	pg. Kenyerešová
5. Adél Danyiová – 3. kat.	zlaté pásmo pochvala poroty, Laureát súťaže	pg. A. Tóthová
6. Petra Olšiaková – 4. kat.	zlaté pásmo	pg. Tóthová
7. Panka Illés – 3. kat.	strieborné pásmo	pg. Švoňavská

### **PMU 2018 – hra na klavíri**

1.-4. Roč./2B, II. stupeň 30.05.2018 ZUŠ Revúca

Počet zúčastnených žiakov zo ZUŠ-MAI Fiľakovo: 6 žiakov

1. Tomáš Balog – 1. kat.	strieborné pásmo	pg. Bodorová
--------------------------	------------------	--------------

2. Doriána Horčíková – 1.kat.	strieborné pásmo	pg. Kenyerešová
3.Kitty Hanganiová – 3.kat.	bronzové pásmo	pg. Bodorová
4.František Nagy – 3.kat.	zlaté pásmo Laureát súťaže	pg. A. Tóthová
5.Barbara Botošová- 4.kat.	strieborné pásmo	pg. Tóthová
6.Zoltán Simon – 4/II.	zlaté pásmo	pg. Tóthová

**Účast' na koncerte víťazov (Záverečný koncert súťaží PMU):**

5 žiakov, 04.05.2018 Modrý Kameň

Adél Danyiová – klavír  
Dominik Nagy – akordeón  
Ádám Földi – akordeón  
Nagy František – klavír  
Zoltán Simon – klavír

**Detvianska zlatá struna**

0. ročník celoslovenskej súťažnej prehliadky

/sólová hra na sláčikové nástroje, komorná hra rôznych nástrojových zoskupení/

**18. máj 2018 – Detva:**

1.Barbara Botošová – 6. kategória	strieborné pásmo	pg. Bozó
2. Bartolomej Bogdán – 7. kategória	strieborné pásmo	pg. Bozó
3. Kvinteto	zlaté pásmo	pg. Bozó

**Výtvarný odbor**

**Rómska rozprávka**

mesto Fiľakovo v spolupráci s Komunitným centrom Fiľakovo

ocenené práce :

Alexandra Karina Kaszová,	pedagóg Mgr. Beáta Véghová
Bianka Tyrálová,	pedagóg Mgr. Beáta Véghová
Veronika Hanyusová,	pedagóg Mgr. Beáta Véghová
Oláhová Karmen,	pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
Lara Péter,	pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
Kúdel'ová Mária,	pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

### **Slovensko, krajina v srdci Európy**

IX. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže s medzinárodnou účasťou, organizuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR a Stredná umelecká škola scénického výtvarníctva.

Bratislava, jún 2018, 11 prác

- I. miesto Alexa Atlasová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
- II. miesto Patrik Košík, Dávid Habodász, Peter Serfőző a Róbert Kluka,  
pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
1. miesto Kristína Smolárová, ped.Mgr.art Jana Bialová

### **Maľujeme Timravu**

Lučenec, Matica Slovenská, Obec Polichno

odoslaných 19 prác – ocenená práca:

- Gabriela Kováčová – I. miesto; pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

### **Budapešť – Karácsonyi készülődés**

odoslaných 16 prác, november 2017

### **Petrohrad očami detí**

Vyhlasovatelia súťaže : guvernér mesta Sankt Peterburg, generálny konzul SR v Sankt Peterburgu a primátorka mesta Lučenec

odoslaných 14 prác

### **Spojený s rodnou zemou**

II.ročník výtvarnej súťaže, 11.11.2017, Obec Prša – odoslaných 14 prác, ocenené práce:

- Bruno Mitter, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
- Jázmin Vaculčiak, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
- Marianna Lázárová, pedagóg Mgr. Beáta Véghová

### **PMU- Paleta mladých umelcov**

Súťaž a zároveň putovná výstava žiackych prác, ktorá každý druhý rok putuje po všetkých zúčastnených ZUŠ

odoslaných 10 prác, ocenené práce:

- Réka Mária Radicsová , pedagóg Mgr. Beáta Véghová

Zuzana Mrázová,

pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

- Účasť na vernisáži a odovzdávaní cien v Revúcej

### **Malé grafické formy**

Organizátor ZUŠ Frica Kafendu Vrútky, celoslovenská prehliadka výtvarných prác detí a mládeže

Vrútky – odoslaných 17 prác

### **GABI farebný svet 2018**

V. ročník , Celoslovenské biénale detskej výtvarnej tvorby v Galante

Galanta – odoslaných 12 prác, ocenená práca:

Tamara Péter,

pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

### **Voda**

Lidice – Torún – 46. Medzinárodná detská výtvarná výstava, organizátor Památník

Lidice, Lidická galerie Lidice, február 2018, odoslaných 14 prác

### **Dúha Stará Ľubovňa**

Vyhlasovateľ Ministerstvo školstva Slovenskej republiky, 22.ročník celoslovenskej literárnej a výtvarnej súťaže

odoslaných 12 prác

### **Ľudová rozprávka**

Piešťany, marec 2018 – Literárne informačné centrum – časopis Slniečko, Bibiana, Medzinárodný dom umenia pre deti, vydavateľstvo buvik, Vydavateľstvo Sloart, Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá a Mestská knižnica mesta Piešťany vyhlásili výtvarnú súťaž, odoslaných 11 prác

### **Vesmír očami detí**

marec 2018, CVČ Lučenec

XXXIII. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže organizuje Slovenská ústredná hviezdáreň v Hurbanove v spolupráci s hviezdárňami, okresnými astronomickými kabinetmi, centrami voľného času a regionálnymi osvetovými strediskami. Súťaž prebieha v dvoch etapách, 1. etapa okresných kôl a 2. etapa celoslovenské kolo

– odoslaných 15 prác

Diplomy:

Tamara Tóthová

Vivien Tóthová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Čestné uznanie:

Dorka Illés, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Ema Gyomraiová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Kristína Smolárová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

### **Fantazijné zvierá**

Súkromná ZUŠ Prokofievova 5 v Bratislave, marec 2018 – odoslaných 23 prác

### **Ríša fantázie**

VI. Ročník medzinárodnej výtvarnej súťaže, SZUŠ Lučenec, marec 2018,

Lučenec – odoslaných 25 prác, ocenené práce:

Dominik Ferencz – II. miesto , pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Nela Kanderová – zlaté pásmo, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Zuzana Sznidová – zlaté pásmo, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Monika Palúchová - zlaté pásmo, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Ingrid Havranová – strieborné pásmo, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Sonja Sauerová – bronzové pásmo, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Linda Vargová – bronzové pásmo, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Zuzana Spodniaková – bronzové pásmo, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

### **Maľovaná ZUŠ-ka**

Organizuje ZUŠ Jána Cikkera v Banskej Bystrici, celoslovenská súťaž

Banská Bystrica – odoslaných 17 prác, ocenené práce:

Glória Kolenkášová – zlaté pásmo, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Enikő Kovács – zlaté pásmo, pedagóg Mgr. Beáta Véghová

Kristína Smolárová a Natália Kadášová – zlaté pásmo, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová



### **Pueri Fabri 2018 : Rodina**

26. Regionálna medzinárodná detská výtvarná súťaž,

Vyhlasovatelia ZUŠ – MAI Šahy, Umelecká škola Márka Rózsavölgyiho Balasagyarmat,  
ZUŠ Ferenc Liszta Štúrovo – Liszt Ferenc MAI

Balassagyarmat / Šahy – odoslaných 14 prác, ocenené práce:

Liana Oláhová – I.miesto, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Nela Kanderová – II.miesto, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Mário Gáspár – I.miesto, pedagóg Mgr. Beáta Véghová

Veronika Fazekasová a Maxima Gáblyászová – III.miesto, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

### **Zlatý drak**

IV. Ročník medzinárodnej detskej výtvarnej súťaže organizuje Súkromná

ZUŠ Dotyk

Liptovská Štiavnica, apríl 2018 – odoslaných 14 prác

Barbara Rapiová – hlavná cena, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Diplomy: Viktória Vaššová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Róbert Kluka, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Dávid Habodász, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Tamara Olšiaková, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

cena za skupinovú prácu : Kristína Smolárová, Mgr.art Jana Bialová,

Natália Kadášová, Mgr.art Jana Bialová,

### **Moje ľudské práva**

Bratislava, máj 2018, 11 prác

2. miesto Panka Illés ,

pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

### **Písmo**

Banská Bystrica, marec 2018, SZUŠ Banská Bystrica  
Mgr.art Jana Bialová,Mgr.Beata Véghová

počet prác : 15 prác

Ceny : Kristína Smolárová ,	Mgr.art Jana Bialová
Natália Kadášová,	Mgr.art Jana Bialová
Glória Kolenkášová,	Mgr.art Jana Bialová

### **Rómske remeslá**

Fiľakovo, máj 2018, príprava 19 prác

ocenené práce: Vanesa Goldčiterová,	ped.Mgr.art Jana Bialová
Karin Csepeová,	ped.Mgr.art Jana Bialová
Lenka Kanderová,	ped.Mgr.art Jana Bialová

### **Umenie zblízka**

celoslovenský vzdelávací program Galérie mesta Bratislavy pre školy na Slovensku, ktorý sa koná každé dva roky, odoslaných 19 prác (elektronickou formou)

### **Childrens art fest**

– vyhlasovateľ Súkromná ZUŠ, Pionierska 33, Čaňa, súťaž krátkych filmov, odoslaných 5 filmov, v elektronickej podobe

### **Szabóov grafický Lučenec**

– 21. ročník celoslovenskej a 13. ročník medzinárodnej výtvarnej súťaže, organizuje mesto Lučenec, odoslaných 15 grafických listov

### **Nesúťažné podujatia:**

**ZUŠ Albrechta**, Miesto:Bratislava, január 2018 Mgr.art Jana Bialová,Mgr.Beata Véghová  
2 filmy,5 žiakov, 1. kategória

## **Výstavy**

**Tematické výstavy** na chodbe školy v počte: 6

Dekorovanie drevených zvierat k príležitosti 65. – výročia školy – **Vernisáž Maľovaná ZOO:**

Kristína Smolárová a Natália Kadášová, Viktória Komárová, Tamara Péter a Bianka Hrdinová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Bence Bozó, pedagóg Mgr. Beáta Véghová

**Výstava absolventských prác 3x:** 5. ročník 2B / 4. ročník druhý cyklus / 4.ročník 1B

**Výstava:** MsKS – pre Vianočný program

**Výstava:** Stará konc. sála pre ukážk. koncerty

## **Ostatné aktivity**

**Školské výlety** / exkurzie do Banskej Bystrice, do Košíc, do Opery v Budapešti, do Národnej Galérie v Budapešti a pod.

### **Slávnostné prijatie žiakov u primátora mesta- 26.06. 2018**

1. HO – Bartolomej Bogdán –husle- za vytrvalú prácu v komornom súbore a úspešnú reprezentáciu našej školy na verejných vystúpeniach a koncertoch.
2. HO- Barbara Botošová- klavír- za kvalitnú prácu a početné vystúpenia na školských a mimoškolských podujatiach a na celoštátnych a medzinárodných súťažiach.
3. VO – Ester Kelemen
4. VO – Mária Gáspár

VO:

Príprava diplomov a plagátov pre hudobný a výtvarný odbor,

Príprava plagátov a video záznamov na prijímacie skúšky

Vypracovanie podkladu pre školský projekt

Dodatočné spracovanie materiálneho zabezpečenia schváleného projektu

**Koncert výtazov v Primaciálnom paláci,** Zrkadlová sieň, Bratislava, 19. jún 2018 žiak: Simon Zoltán, ped. Tóthová Agnesa

### **j) údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená:**

1.

Škola sa zapojila do projektu Maďarskej štátnej opery (Magyar Állami Operaház) Operakaland, v rámci ktorej ZUŠ-MAI sa 12. okt. 2017 zúčastnila operného predstavenia W. A. Mozart: Figaro 2.0 v Maďarskej štátnej opere a muzeálno-pedagogickej výstavy v Národnej galérii v Budapešti s finančnou pomocou Mesta Fiľakovo, OZ Mladý umelec, Školského aktívu a medzinárodného projektu „Operakaland“, čiže Operné dobrodružstvo. V rámci cesty sa zúčastnení žiaci prešli po hradnom areáli, obhliadli si kráľovský palác, zvonku Chrám Mateja (Mátyás-templom), Rybársku baštu (Halászbástya) a na konci Andrásyho cesty, tiež zaradenej v zozname pamiatok Unesco sa na krátky čas zastavili aj na Námestí hrdinov (Hősök tere) medzi Halou umenia (Múcsarnok) a Múzeom krásneho umenia (Szépművészeti Múzeum). Národná galéria nás čakala v dvoch turnusoch výberom toho najlepšieho z dejín umenia Uhorska, pri niektorých medzinárodne uznávaných a oceňovaných dielach sme sa sotva stačili zastaviť a videli sme diela spájané aj so Slovenskom (stredovekú maľbu z Banskej Štiavnice, diela Benczúra / Bencúra, Mednyánszkyho / Medňanského, Csontváryho...).

Podstatou projektu bolo, že vstupné sa zľavilo pre žiakov na symbolických 300,-HUF/osoba namiesto komerčných sadzieb (v desaťtisícoch HUF). Na oboch podujatiach sa zúčastnili žiaci rôznych odborov a národností.

2.

ZUŠ-MAI podalo v 2. polroku do Fondu pre podporu kultúry národnostných menšín 2 projekty, jeden pre HO a druhý pre VO. Podporený bol projekt tvorivých dielní pre VO, zmluva sa podpisuje na jeseň, realizácia je aktuálna v šk. r. 2018/2019 v hodnote 4000,-Eur.

### **k) údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole,**

ŠTÁTNA ŠKOLSKÁ INŠPEKCIA Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica

Skuteckého 21, 974 01 Banská Bystrica

Číslo: 6093/2008 - 2009

#### **Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti**

vykonanej v dňoch od 02. 02. 2009 do 04. 02. 2009 v základnej umeleckej škole, Koháryho námestie 8, Fiľakovo

Vedúci zamestnaneci kontrolovaného subjektu:

Mgr. František Mráz - riaditeľ školy, Róbert Kobela - zástupca riaditeľa školy

Zriaďovateľ; Mesto Fiľakovo.

#### **Inšpekciu vykonali:**

Ružena Droppová, školská inšpektorka - ŠIC Banská Bystrica, PaedDr. Darina Píšová, školská inšpektorka -

ŠIC Banská Bystrica

#### **Predmet školskej inšpekcie:**

Stav a úroveň vyučovania a učenia sa vo vybraných predmetoch v základnej umeleckej škole.

#### **Zistenia a ich hodnotenie**

Základné údaje

Kontrolovaný subjekt je štátna základná umelecká škola (ďalej ZUS) s vyučovacím jazykom slovenským. V škole je zriadený hudobný a výtvarný odbor. Počet žiakov je 307, počet tried 19,35. Školu navštevujú 4 žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia. Vyučuje sa v prípravnom, základnom štúdiu na I. a II. stupni, rozšírenom štúdiu podľa platných učebných plánov a učebných osnov schválených MŠ SR pre základné umelecké školy.

#### **Stav a úroveň vyučovania a učenia sa**

Školská inšpekcia vykonala celkovo 10 hospitácií, z toho 7 v hudobnom a 3 hospitácie vo výtvarnom odbore.

#### **Hudobný odbor**

Obsahová stránka vyučovania bola v súlade s požiadavkami učebných osnov, očakávané ciele učenia neboli učiteľmi vždy jednoznačne deklarované. Pri overovaní pochopenia a osvojenia si základných poznatkov daného učiva učitelia uprednostňovali praktické činnosti pred ústnou komunikáciou. Využitie učebných pomôcky a didaktická technika zodpovedali charakteru preberaného učiva. Uplatňovanie všeobecných zásad vyučovania priaznivo ovplyvnilo jeho efektívnosť. Učitelia zväčša rešpektovali rozdielne vzdelávacie potreby žiakov, pracovné tempo a náročnosť skladiet, resp. ústneho výkladu prispôbovali ich schopnostiam a individuálnym potrebám. Nové poznatky sprístupňovali zrozumiteľným spôsobom, pri praktických činnostiach uplatňovali najmä vlastnú interpretáciu ako vzor pre žiakov. V individuálnom vyučovaní viedli žiakov k uplatňovaniu tvorivosti a vlastného vnímania skladiet, k správnej aplikácii teoretických vedomostí, čo prispievalo k rozvoju zručností žiakov. Nabádali ich k samostatnému diagnostikovaniu nedostatkov a hľadaniu správnych spôsobov interpretácie. Uplatňované metódy a formy práce pozitívne rozvíjali poznávacie a učebné kompetencie žiakov. Väčšina učiteľov vyžadovala od žiakov aktívne umelecké vyjadrovanie (interpretáciu), aktívne čítanie notového zápisu, jeho správnu aplikáciu v praxi. V predmete hudobná náuka viedli žiakov k vyhľadávaniu informácií na internete a vypracúvaniu projektových prác. V predmete hra na nástroji je rozvoj komunikačných kompetencií v oblasti IKT obmedzený, determinovaný charakterom

vzdelávania. Učitelia poskytovali priestor na vytváranie a prejavovanie hodnotových a emocionálnych postojov žiakov. Uplatňovaním prevažne frontálneho systému práce boli len čiastočne vytvorené podmienky na rozvoj interpersonálnych kompetencií žiakov. Žiaci boli v hre na hudobných nástrojoch vedení k správnym fyziologickým a hygienickým návykom, k správnej technike hry, verejnému prezentovaniu zručností a vedomostí. Učitelia podporovali zodpovednosť žiakov za svoj výkon, rozvíjali u nich tvorivosť a subjektívne vnímanie diela. Adekvátne rozvíjanie praktických návykov a zručností vytváralo predpoklady na zvyšovanie interpretačnej úrovne žiakov. Priebežné hodnotenie žiakov malo motivačný a povzbudzujúci charakter. Sumatívne hodnotenie chýbalo, sebahodnotenie žiakov sa vyskytovalo zriedkavo. V triedach vládla priaznivá a podnetná atmosféra. Učitelia zväčša rešpektovali individualitu žiakov, pozitívnym prístupom posilňovali ich sebadôveru.

Žiaci prejavovali pomerne dobrý záujem o osvojovanie si vedomostí a zručností. Pri interpretácii dokázali veku primeraným spôsobom prejavovať vlastné cítenie, technické zvládnutie hry na nástroji bolo zväčša správne. Svoje zručnosti a vedomosti dokázali prezentovať väčšinou bez zábran. V predmete hudobná náuka vedeli správne využiť už nadobudnuté poznatky a zručnosti, pomerne dobre aplikovali teoretické vedomosti v praktických činnostiach. Žiaci vyšších ročníkov dokázali získavať informácie z rôznych zdrojov, svoje zručnosti prezentovali projektovými prácami z oblasti dejín hudby. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov korešpondovali s požiadavkami a cieľmi učebných osnov. Žiaci sa pomerne dobre dokázali vyjadrovať k obsahu učenia, dobre rozumeli notovému záznamu, ich písomný prejav v predmete hudobná náuka bol bez väčších nedostatkov. Svoje názory, postoje a skúsenosti vyjadrovali zriedkavo, v skupinovej práci sa prejavovala dominancia zručnejších žiakov. Niektorí žiaci dokázali sebakriticky zhodnotiť svoj výkon, poukázať na chyby, ktoré sa vyskytli v ich činnosti.

#### **Výtvarný odbor**

Žiaci boli oboznámení s cieľmi vyučovania jasne a zrozumiteľne, účinnou spätnou väzbou bolo priebežne overované pochopenie témy, stimulovaná bola reflexia, učebné pomôcky boli prispôbené rozvojovej úrovni a zručnostiam žiakov, čím boli uplatnené všeobecné zásady vyučovania. Vzdelávacie potreby jednotlivcov boli plne zohľadňované, bolo rešpektované individuálne a pracovné tempo žiakov, vo vekovo heterogénnych skupinách boli výtvarné témy a techniky diferencované. Individuálnym prístupom i všeobecným usmerňovaním boli žiaci vedení k dosiahnutiu požadovaného cieľa. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov boli rozvíjané podnetnou motiváciou a dostatočnou rôznorodosťou vo výklade, čo umožňovalo žiakom aplikovať vlastné vnímanie, cítenie a videnie témy, uplatniť divergentné riešenia.

Zadané úlohy rozvíjali predstavivosť, fantáziu a tvorivosť žiakov, učitelia vhodne využívali ich skúsenosti, poznatky a získané zručnosti, viedli ich k pozorovaniu okolitého života a veľmi dobre ich orientovali na umelecké vnímanie a stvárnenie zvolenej témy, čo patrilo k silným stránkam vyučovania. Vhodne využívali medzipredmetové vzťahy. V rámci rozvoja komunikatívnych zručností vyzývali žiakov na prezentovanie vlastnej či skupinovej práce, menej sa zameriavali na zdôvodňovanie ich postupov a rozhodnutí. Pri prácach s animáciami viedli žiakov k aktívnemu využívaniu IKT, čím žiaci získavali patričné skúsenosti a zručnosti v tejto oblasti. Pri realizácii výtvarných projektov boli u žiakov podporované interpersonálne kompetencie, žiaci boli vedení k dodržiavaniu pravidiel tímovej práce ak vzájomnému rešpektu či pomoci. Osvojovanie praktických návykov žiakov bolo umocňované metódami a postupmi, ktoré žiakom umožňovali osvojovanie si nových zručností, ale aj zodpovednosť za svoju prácu. Učitelia veľmi citlivo hodnotili prácu a výkon žiakov, v priebežnom hodnotení využívali účelne pochvaly, vyjadrovali pozitívne očakávania k schopnostiam žiakov. Žiaci mali vytvorený priestor na prezentáciu svojich prác, minimálne sa od nich vyžadovalo sebahodnotenie. Atmosféra na vyučovaní bola priaznivá, podporujúca záujem žiakov o tému či techniku, vyučujúci boli pre nich odborným partnerom, poskytovali im spätnú väzbu na otázky i odpovede pozitívnym spôsobom, oceňovali pokroky v práci žiakov. Žiaci prejavovali záujem o osvojovanie si zručností, boli tvoriví, vynaliezaví a nápadiť, ich výtvarný prejav bol veľmi dobrý. Boli zruční v uplatňovaní IKT, získané poznatky vedeli dostatočne aplikovať, menej vedeli hodnotiť vlastné výsledky.

#### **Záver**

Silnou stránkou školy je uplatňovanie všeobecných zásad vyučovania, rešpektovanie vzdelávacích

potrieb jednotlivcov, rozvíjanie praktických návykov a zručností, rozvoj tvorivosti a podpora subjektívneho vnímania. Silnou motiváciou pre žiakov je aktívna umelecká činnosť učiteľov. Zlepšenie si vyžaduje rozvoj hodnotiacich a sebahodnotiacich zručností žiakov a podporovanie interpersonálnych kompetencií žiakov.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení. Správu o výsledkoch inšpekčnej činnosti vyhotovila:

Ružena Droppová, školská inšpektorka dňa: 11. 02. 2009

## **D) údaje o priestorových a materiálo-technických podmienkach školy**

### Nehnutelnosti:

údaje nemenné od poslednej správy:

- škola funguje v budove na Záhradníckej 2a, Filákov, patria k nej pozemky podľa zmluvy o prevode.

### Hnutelnosti - MTZ:

Priebežne sa v budove opravujú svetlá, vykurovacie telesá, bezpečnostné zariadenie (po častiach podľa financií), osadila sa senzorová úsporná led lampa na dvor, kam nám chodili neznáme osoby robiť neporiadok a zakladať menšie drogové ohniská – situácia sa vzadu zlepšila (vpredu zhoršila...).

Pre potreby všetkých oddelení je počet priestorov na hrane. Zostavenie rozvrhu pri vyťažnosti detí v iných krúžkoch a pri skutočnosti, že aj malé deti zo ZŠ prichádzajú čoraz neskôr (okolo 14,30-15,00), a spoje premávajú určitými smermi iba do 16,15 hod. a potom až v neskorých hodinách (napr. Veľké Dravce, Hodejov), kvôli čomu sme aj prišli o niekoľko žiakov, je pri momentálnom počte naraz využiteľných miestností na hrane možností. Zrušili sme z tohto dôvodu kuchynku, je z nej dnes učebňa. Pedagógovia bez vlastných učební sídla v malej zborovni, a vymieňajú sa v miestnostiach podľa predmetov, čo je nepraktickejšie z hľadiska náročnejšieho prenášania vecí, nástrojov, dokumentácie a pod., ako napr. na ZŠ.

Ako riaditeľ som v septembri 2017 dal vykonať rýchly súpis predpísaného a odporúčaného vybavenia podľa legislatívneho predpisu *Základné a odporúčané materiálo-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ, ŠPÚ* (každý učiteľ pri tabuľke označil vec ako fajka – má, škrt - nemá). Nižšie uvádzam stav (samozrejme nie detailne) podľa tohto súpisu, ktorý bol odovzdaný zriaďovateľovi.

ZUŠ- MAI v uplynulom období a počas začiatku šk. roka 2017-2018 objednalo / alebo už nakúpilo / zabezpečilo:

## **Pre potreby všetkých oddelení**

sme zo sponzorského materiálu s minimálnym doplnením vlastných prostriedkov vybudovali pre viacero odborov predpísané **pódium** (cca 24 m<sup>2</sup>) do „veľkej“ tanečno-koncertno-výstavno-divadelnej sály.

Priebežne sa v budove **opravujú svetlá, vykurovacie telesá, bezpečnostné zariadenie** (po častiach podľa financií), osadila sa **senzorová úsporná led lampa na dvor**, kam nám chodili neznáme osoby robiť neporiadok a zakladať menšie drogové ohniská – situácia sa vzadu zlepšila (vpredu zhoršila...).

Osadili sme pred budovu sponzorsky vyrobený **stojan na bicykle**, aby nám neničili fasádu.

Postupne dobudujeme úplne schátralú **ozvučovaciu techniku (mix s káblom, 2 reprobedne v šk. r. 2017/2018 + 1 subwoofer)**, ktorá sa bude používať spoločne pre HO, TO, LDO i celú školu, nakoľko je nemožné zabezpečiť pre každé oddelenie zvlášť ozvučenie. (V prípade potreby sa táto technika dá podľa našej koncepcie zostavy s určitými obmedzeniami použiť aj rozobraná na paralelné časti na dvoch oddeleniach naraz.) V r. 2018/2019 budeme plánovať na tento účel ešte ďalšie prostriedky.

Opravili sme zlomený **stojan na mikrofón**, nepostačujúci počet bol doplnený bezplatne za body v Muziker.sk.

Pre potreby všetkých oddelení akútne chýbajú priestory. **Zrušili sme z tohto dôvodu kuchynku**, je z nej dnes učebňa. Pedagógovia bez vlastných učební sídli v zborovni. Ostatní sa vymieňajú v miestnostiach podľa predmetov (napr. klavír – HN, klavír – husle – techn. miestnosť školníka, bicie – LDO a podobne), čo je veľmi nepraktické z hľadiska náročnejšieho prenášania vecí, nástrojov, dokumentácie a pod., ako napr. na ZŠ.

Ten istý problém spôsobuje aj absencia veľkej koncertnej sály, veď v existujúcej vlastne nie je možné inštalovať výstavy, nakoľko sa využíva aj pre iné odbory na výučbu a jej kapacita je požiarom technikom maximalizovaná na 42 osôb vrátane vystupujúcich.

Problémom je financovanie kúrenia.

Problémom je aj technická obmedzenosť možností PC z Dcomu, ktoré sa osvedčili na administratívu, nie sú však vybavené pre špeciálne edukačné účely.

Vlastné **počítače** školy sú okrem jedného poruchové a zastarané, v lete a na jar sme zabezpečili ich servis a náhradné diely. Nie sú kompatibilné s niektorými tlačiarňami a novými verziami softvéru Office a OS Win., ktorý nám bezplatne poskytlo Ministerstvo školstva a tak sme ich nevedeli využiť, máme len staré Libre Office (spôsobuje techn. problémy kvôli nekompatibiliti)...

ASC Agenda takmer permanentne zlyhá, nebolo možné s ňou vypracovať ani štatistiky k 15.9.2017 – robila sa manuálne na papier. Z toho dôvodu bude nutné zabezpečiť buď softvér IZUŠ v dohľadnej dobe, alebo zmenu prístupu firmy ASC.

Počas 2. polroku so zavedením novej legislatívy v oblasti ochrany osobných údajov okrem údržby a opráv PC škola bola nútená zaobstarať aj niekoľko nových PC, nakoľko staré neboli kompatibilné s novými verziami operačných systémov, ktoré sme museli zaobstarať, nakoľko staré XP už nemalo potrebný bezpečnostný protokol a poskytovateľ ASC agendy jednoducho nebol ochotný spustiť agendový systém bez bezp. protokolov vyhovujúcich pre nový zákon o GDPR. Z toho dôvodu sa ale museli dokúpiť aj niektoré periférie v minimálnom počte (tlačiarne), pretože k našim starým už nebolo možné zohnať drivery, bez ktorých sa stali nefunkčnými.

V budúcnosti čaká na riešenie:

- kazia sa **stoličky učiteľov**, bude treba riešiť **osvetlenie** konc. sály nákladné halogénové osvetlenie a chodieb, kazia sa **konvektory**.

- Končí životnosť jedinej **kamery** na škole, ktorá je v predpisoch pre TO, LDO aj VO.

- Pre VO, ale aj pre potreby celej školy by bolo aktuálne kúpiť farebnú laserovú tlačiareň. (Podotýkam, že aj tlač propagačných a výtvarných materiálov dodávateľsky je pomerne drahá, ale nevyhnutná, pri kúpe by sa prostriedky presunuli v účtovníctve a v rozpočte na inú položku.)

Učitelia používajú mnohokrát **vlastné** noty, techniku, nástroje, prehrávače, počítače, náradie, atď.

Ostatné zmeny realizované v predošlom šk. roku – vid' správu z daného roku. V roku 2018 na jar sa podal pre VO projekt na Fond na podporu kultúry nár. menšín, z ktorého očakávame možnosť účelovo viazaného dovybavenia. Projekt bol schválený, realizácia sa zazmluvní na jeseň. Projekt pre HO sa podal tiež, ten bol neúspešný.

Pre potreby rôznych oddelení (okrem 1 klasickej gitary a spomenutého subwooferu) sa kupujú momentálne len veci, ktoré nahrádzajú pokazené.

#### **m) údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy, a to**

1.

dotácie na žiakov z rozpočtu mesta (schválený rozpočet – transfery od zriaďovateľa):  
285660, - € na kal. rok 2017

2.

príspevky na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov alebo inej osoby, ktorá má voči žiakovi vyživovaciu povinnosť – predpoklad na kal. rok. 2017: 15500,- €, reálne vybratých: 19360,- €

3.

finančné prostriedkov, získané od rodičov alebo zákonných zástupcov žiakov, právnických osôb alebo fyzických osôb a spôsob ich použitia v členení podľa finančných aktivít:

- z finančných prostriedkov pre Školský aktív sú hradené voľnočasové aktivity žiakov, organizácia zájazdov a účasť na kultúrnych podujatiach, ako i nákup výtvarného materiálu pre výtvarný odbor a oprava hudobných nástrojov pre hudobný odbor vo výške 2580,-,- €

Z toho:

HO – opravy, ladenie nástrojov a UP: 131,75

VO – učebné pomôcky: 692,85

Koncerty, občerstvenie a PMU: 1042,65

Kancelársky papier a toner do tlačiarne: 419,03

Koncoročný výlet – Banská Bystrica a Košice: 2,47

Absolventské skúšky: 159,30

Ostatné výdavky (dary najlepším žiakom, tablo,...): 132

4.

iné finančné prostriedky získané podľa osobitných predpisov:

Občianske združenie „Mladý umelec“ pri ZUŠ-MAI Fil'akovo podporuje kultúrne, hudobné, výtvarné a divadelno-dramatické aktivity žiakov ZUŠ zo svojich príspevkov, ktorých väčšiu časť tvoria 2% zaplatenej dane fyzických a právnických osôb (semináre, školenia, cestovné žiakov na súťaže žiakov HO a VO v škol.roku )

rok 2017:

Kúpa fotoaparátu pre VO v hodnote: 645,58,-Eur

Príspevok na vstupenky do Maďarskej štátnej opery a Národnej galérie v hodnote 42,- Eur

Autobusová doprava do Budapešti na projekt Operakaland v hodnote 400,- Eur, ktoré poskytlo ako dotáciu pre MÚ OZ Mesto Fil'akovo.

## **n) cieľ, ktorý si škola určila v koncepcionom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok**

### Strategické ciele

- legislatívne zmeny zapracovávať do základných dokumentov školy
- pripraviť a permanentne dopĺňovať inovovaný školský vzdelávací program pre na základe štátneho vzdelávacieho programu podľa schválených uznesení pedagogickej rady školy a jej termínovníkov
- poskytnúť žiakom základné umelecké vzdelanie a talentovaných žiakov pripraviť na prijímacie skúšky na stredné (vysoké) školy umeleckého zamerania
- zvyšovať kvalitu vzdelávania u talentovaných žiakov
- poskytnúť umelecké vzdelanie v primeranom rozsahu i menej talentovaným žiakom
- predchádzať všetkým formám diskriminácie, xenofóbie, intolerancie a rasizmu
- zabezpečiť ďalšie vzdelávame pedagogických i nepedagogických zamestnancov školy
- prehľbovať poznatky a právne vedomie pedagógov účasťou na školeniach, seminároch
- zabezpečiť pre školu novú, modernú didaktickú technológiu, nástroje a potrebné vybavenie
- zlepšovať estetické a funkčné prostredie školy
- spolupracovať s ďalšími orgánmi, organizáciami a inštitúciami

### Všetky odbory

- v spolupráci s MŠ a ZŠ (koncerty, výstavy) v predstihu vytipovať talentovaných žiakov
- neustále zvyšovať kvalitu výučby v individuálnom i kolektívnom vyučovaní
- zabezpečiť dostatok vhodnej a aktuálnej študijnej literatúry



- prísne individuálny prístup k žiakom a upravenie učebnej látky v rozsahu povolenom učebnými plánmi a osnovami
  - talentovaným žiakom ponúknuť možnosť rozšíreného štúdia predmetov v rámci finančných možností školy
  - u talentovaných žiakov s predpokladom ďalšieho štúdia na umeleckých školách včas upraviť učebné plány s ohľadom na úspešnosť pri talentových skúškach
  - správne a presné vedenie triednej agendy zo strany triednych učiteľov, dodržiavať Metodický pokyn k hodnoteniu a klasifikácii žiakov ZUŠ (MŠ SR č.21/2009-R z 22.dec. 2009)
  - motivovať žiakov k vyšším a lepším výkonom možnosťou reprezentácie seba i školy na verejných kultúrnych vystúpeniach a súťažiach
  - pri vyučovaní kolektívnom i individuálnom klásť dôraz na citovú a výchovnú stránku, zabezpečiť pri výučbe priateľskú, tvorivú atmosféru
  - zohľadňovať špecifické požiadavky rodičov a žiakov, pri tvorbe rozvrhu hodín individuálne riešiť dochádzajúcich žiakov zo vzdialených obcí
  - vytvárať podmienky na rozvoj mimoriadne nadaných žiakov prostredníctvom ich zapájania do súťaží regionálnych, celoslovenských a medzinárodných
  - zabezpečovať aktívnu ochranu detí pred sociálno-patologickými javmi
- Úlohy sa každoročne plnia priebežne.

#### Hudobný odbor

- kvôli reprezentácii školy navonok na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach zabezpečiť na škole fungovanie (komorných) súborov z talentovaných žiakov – rôzne nástroje (založené 2 vokálno-inštrumentálne súbory – ved. Mgr. Adrián Balog, Alexander Bozó, 1 akordeónový súbor – ved. Gejza Jakab, 1 detský spevácky zbor – ved. Mgr. art. Patrik Kobela a Mgr. Anton Oláh)
- skvalitniť prácu s dôrazom na obsah vyučovania (plní sa priebežne – zodp. vedúci PK)
- sústavne analyzovať úroveň zručností talentovaných žiakov s dôrazom na ich prípravu a zapájanie sa do celoslovenských súťaží a prehliadok v individuálnej hre na nástrojoch (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír/keyboard a PK ostatné hudobné nástroje)
- rozbor propozícií celoslovenských hudob. súťaží, analýza požadovaných zručností v týchto súťažiach a včasné zabezpečenie notových materiálov a vlastnej prípravy vytipovaných žiakov (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír a PK ostatné hudobné nástroje)
- v súvislosti s modernizáciou výuky zaraďovať do repertoáru žiakov skladby ľahších žánrov, populárnych skladieb a tým sa prispôbiť viac požiadavkám žiakov, rodičov i širšej verejnosti pri verejných vystúpeniach, zároveň zvýšiť motiváciu žiakov (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír a PK ostatné hudobné nástroje)
- rozšíriť repertoár hry žiakov o všetky štýlové obdobia a moderné smery (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír/keyboard a PK ostatné hudobné nástroje)
- v nadväznosti na predch. bod vzdelávanie sa pedagógov, zabezp. vhodného notového materiálu a inovácia metodiky výuky nástrojovej hry (účasť pedagógov na MZ novohradsko-gemerského regiónu v Lučenci, nákup notového materiálu, účasť pedagógov na odborných seminároch – v závislosti od finančných možností)
- každoročná organizácia koncoročných verejných triednych koncertov – sebarealizácia žiakov, súťaživosť, sebavedomie (plní sa priebežne - vyhodnotené pravidelne na URŠ, zasadn. PK a pedagogickej rade)
- organizovať žiacke verejné koncerty v spolupráci s kultúrными a školskými zariadeniami z okolitých obcí (ukážkové koncerty pre žiakov všetkých MŠ a ZŠ v meste)
- v predmete hudobná náuka (HN) rozvíjať vhodnými metódami (Kodály a iné) intonačné a spevácke schopnosti a zručnosti žiakov
- spájať výuku HN s vyučovaním hudobného nástroja – medzipredmetové vzťahy
- viesť žiakov k inovatívnym zdrojom nadobúdania informácií (didakt. a multimed. technika, medzipredmetové vzťahy a pod.) – plnené účasťou učiteľov HN na regionálnych metodických dňoch

#### Výtvarný odbor

- u talentovaných žiakov s predpokladom ďalšieho štúdia na umeleckých školách včas upraviť učebné plány s ohľadom na úspešnosť pri talentových skúškach (plní sa priebežne – všetci vyuč. VO)
- spolupracovať s inými ZUŠ – VO v regióne a rozširovať okruh využívaných výtvarných techník (napr. zasadnutie regionálnej PK VO v ZUŠ Fiľakovo)
- cieľavedome využívať nové technické možnosti – počítačová grafika, animácia (plní sa priebežne – dostupná technika školy však už nezodpovedá parametrom, doplniť v závislosti od fin. možností)
- neustále zvyšovať vedomosti a zručnosti žiakov výtvarného odboru, skvalitniť hodnotenie a sebahodnotenie žiakov na každej vyučovacej hodine (plní sa priebežne)
- pravidelná osobná účasť pedagógov VO na vyšších kolách výtvarných súťaží – konfrontácia a inovovanie výtvarných techník a metod. postupov (účasť učiteľov VO na vyhodn. súťaží v Lučenci, R. Sobote, Bratislave a i.)
- v spolupráci so sponzormi, Školským aktívom a rodičmi i naďalej zabezpečovať výtvarný materiál pre výučbu vo výtvarnom odbore – (plní sa priebežne)
- naďalej sa aktívne zúčastňovať okresných, celoslovenských a medzinárodných súťaží detskej výtvarnej tvorby – (plní sa priebežne a pravidelne)
- naďalej úzko spolupracovať s kultúrnymi inštitúciami v meste a okolí (MsÚ, MsKS, DMS a pod.) formou spoluorganizovania výstav a realizovať pre ne so žiakmi výtvarné materiály a artefakty (spolupráca s divadlom Apropó a Zsibongó pri tvorbe scény a kostýmov, plagátov a katalógov, realizácia scény na Vianočný program DMS)

#### Tanečný odbor a Literárno-dramatický odbor

- de facto existuje od 1. 9. 2016, preto sa ich ciele priebežne formujú
- je potrebné:
  - stanoviť konkrétne ciele pre tieto odbory podľa záväzných predpisov,
  - pokračovať v inovovaní vypracovaného školského vzdelávacieho programu
  - určiť špecifické postupy na plnenie cieľov
  - plniť všeobecne ciele školy
  - začať budovať MTaPZ
  - plniť schválený Plán práce na aktuálny šk. rok
  - učiť podľa platného Štátneho vz. programu a ŠkVP
  - stabilizovať personálne zabezpečenie.

Plnenie v školskom roku 2017/2018 vid' v bodoch o) a p)

**o) oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť vrátane návrhov opatrení,**

**a**

**p) výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium.**

## **ANALÝZA VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH VÝSLEDKOV ZA ŠKOLSKÝ ROK 2017/2018**

### **HUDOBNÝ ODBOR**

#### **PREDMETOVÁ KOMISIA: HRA NA KLAVÍRI, HRA NA KEYBOARDE**

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť
Katarína Švoňavská, Mgr.	VOV - klavír, VŠ - II. stupňa	O
Katarína Gášpárová, Mgr.	VOV - klavír, VŠ - II. stupňa	O

Angelika Bodorová,	VOV - klavír, keyboard	O
Agnesa Tóthová, DiS. art.	VOV - klavír	O
Zuzana Kenyeresová, DiS. art.	VOV - klavír, Hv, keyboard	O
Gejza Jakab	VOV - akordeón	keyboard - O
Anton Oláh, Mgr.	VŠ - II. stupňa - Hv	klavír - N, keyboard - O
PhDr. Zoran Ardamica, PhD.	VŠ - III. stupňa	klavír - N
Viktória Baučeková, Mgr.	VOV - klavír, VŠ - II. stupňa	klavír - O

Personálne zabezpečenie pedagogických zamestnancov je vyhovujúce. Mgr. K. Švoňavská odchádza do predčasného starobného dôchodku, jej úväzok bude rozdelený medzi učiteľov hry na klavíri.

## 2. Žiaci:

	Prospelo:	Neprospelo:	Neklasifikovaní:
klavír - 1.st.:	48	0	0
klavír - 2.st.: 1,5 ospr.	2	0	0
keyboard - 1.st.:111 ospr.	13	0	0
keyboard - 2.st.: 9 ospr.	2	0	0
ŠPD klavír/keyboard:18 ospr.	4	0	0

## 3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny:	klavír 1. stup.: O - 468	II.stup.: O - 1,5
	keyb.:1. stup.: O - 111	II.stup.: O - 9
	ŠPD: 18	

## 4. Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov:

Učebné plány boli vypracované a plnené podľa platných učebných osnov a v súlade so ŠkVP. Od septembra 2018 bude platiť inovovaný ŠkVP pre 3. ročník 2. stupňa.

Polročné a koncoročné triedne prehrávky sa uskutočnili bez väčších nedostatkov. Tu preukázu svoj schopnosti pred obecenstvom aj tí žiaci, ktorí sa neprezentujú na verejných akciách školy. Nadobudnú skúsenosti z vystupovania, počujú a hodnotia sa navzájom, pričom aj rodičia môžu porovnávať jednotlivé výkony.

Záverečných skúšok 4. ročník/1B sa zúčastnilo 5 žiakov v hre na klavíri, 1 žiak sa skúšok nezúčastnil. Všetci žiaci boli hodnotení známkou výborný. Komisia skonštatovala, že pokiaľ títo žiaci naďalej budú úspešne pokračovať v štúdiu, na záverečných skúškach 4. ročník/2B dosiahnu tiež výborné výsledky. V mesiacoch november – december 2017 uskutočnila vedúca PK kontrolu u pedagógov žiakov 4.r./1B, či sa nevyskytnú nedostatky v ich príprave na skúšky, ktoré by bolo možné ešte v časovom predstihu odstrániť.

## 5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

školské žiacke koncerty: november - 5 klavír+ 3 keyboard

1 vianočný koncert pre ZŠ slov. - 1 klavír, ŠH klav. a keyb.- 1

1 vianočný koncert pre ZŠ maď. - 1 klavír, 1 keyb.,

Vianočný koncert – 3 klavír, 2 keyboard, duo kl. a keyb. 1

február- 13 klavír, 1 keyboard, štvorroč.hra na klav. 1

marec – 14 klavír, 1 keyboard

máj – ukážkové koncerty pre ZŠ maď. a slov. - 1 klav., 1.keyb.

jún -ukážkový koncert pre MŠ Daxnerova - 1 klavír, 1keyb.,

jún -ukážkový koncert pre MŠ Štúrova - 1 klavír, 1keyb.,

jún -absolventský koncert - 6 klavír, 1 keyboard

jún - Hudba pre všetkých - verejný koncert 8 klavír, 3 keyb.

jún -ukážkové koncerty v ZŠ Čakanovce, Belina, Biskupice -  
1 klavír, 1keyb.,

jún -ukážkové koncerty v ZŠ Šíd, Čakanovce, Hajnáčka -

iné akcie: 1 klavír, 1keyb.,  
december -Vianočné trhy – 2 keyboard  
Vianočné trhy – 1 keyboard  
jún – obec Prša – spolok Csemadok – 1 keyboard  
jún – Bratislava – Koncert víťazov členských súťaží EMCY  
Slovakia - 1 klavír

#### Súťaže:

Tento školský rok bol mimoriadne úspešný z hľadiska súťaží. V maximálnej miere sme využili našich talentovaných žiakov, ktorí získali pre školu rôzne ocenenia.

november – 13. ročník Klav. súťaže Pála Kadosu v Leviciach  
žiaci p. uč. A. Tóthovej získali nasledovné umiestnenia: Petra Olšiaková II. kateg.- diplom za účasť,  
Adél Danyiová I. kateg. - 3. miesto, Zoltán Simon V. kateg. - 1. miesto

marec – 9. ročník Nógrád Megyei Zongorista Novendékek Találkozója – p. uč. Z. Kenyerešová –  
Emma Fehérová I.kat. - diplom za účasť, p. uč. K. Švoňavská – Panka Illés – II. kat. - cena, p. uč. A.  
Tóthová – Adél Danyiová – I. kat. - hlavná cena, Petra Olšiaková – III. kat. - diplom za účasť, Barbara  
Botošová – IV. kat. - diplom za účasť, František Nagy – IV. kat. - hlavná cena, Zoltán Simon – V. kat. -  
cena

apríl – PMU 2018 Veľký Krtíš, hra na klavíri 1. - 4. ročník/1B: p. uč. A. Bodorová – Emma Nyáriová  
3. ročník - bronzové pásmo, p. uč. Z. Kenyerešová – Emma Fehérová 2. ročník -strieborné pásmo,  
Marianna Lázárová 2. ročník – strieborné pásmo, Lucia Drugdová 4. ročník – bronzové pásmo, p. uč.  
A. Tóthová – Adél Danyiová 3. ročník – zlaté pásmo, pochvala poroty, laureát súťaže, Petra Olšiaková  
4. ročník – zlaté pásmo, p. uč. K. Švoňavská – Panka Illés 3. ročník – strieborné pásmo

apríl – PMU 2018 Revúca, hra na klavíri 1. - 4. ročník/2B, II. stupeň: p. uč. A. Bodorová – Tomáš  
Balog 1. ročník – strieborné pásmo, Kitti Hanganiová 3. ročník – bronzové pásmo, p. uč. A. Tóthová –  
František Nagy 3. ročník – zlaté pásmo, laureát súťaže, Barbara Botošová 4. ročník – strieborné  
pásmo, Zoltán Simon 4. roč./II. st. - zlaté pásmo, p. uč. Z. Kenyerešová – Doriána Horčíková 1. ročník  
– strieborné pásmo

máj – Koncert víťazov PMU Modrý Kameň, účinkovali: A. Danyiová, F. Nagy, Z. Simon – všetci z  
triedy p. uč. Tóthovej

jún – Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca v Bratislave: Koncert víťazov členských súťaží EMCY  
Slovakia pod záštitou riaditeľa Slovenskej filharmónie Mariana Lapšanského: účinkoval Zoltán Simon  
z triedy p. uč. A. Tóthovej

#### 6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Na základe finančných možností zakúpiť: 2 keyboardy. Ladenie a opravy vykonávať priebežne,  
nástrojové vybavenie udržiavať v čo najlepšom technickom stave. Postupne, podľa finančných  
možností, uskutočňovať nákup nových pianín, dopĺňovať notový archív (podľa ponuky a potreby).

#### 7. Absolventi:

Meno, priezvisko, výsledok záverečných skúšok:

klavír I. st.:	Anna Szepessyová	Pv
	Ladislav Kovács	P
	Kristóf Mag	Pv
	Katalin Berky	Pv
	Barbara Botošová	Pv

keyboard I.st.:	Ernest Pusztai	P
klavír II. stupeň:	Zoltán Simon	Pv

## 8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium:

**Kitti Hanganiová – Konzervatórium R. Sobota (Bodorová)**

**Barbara Botošová – Konzervatórium Košice (Tóthová A.)**

**Alexandra Bodzášiová – Konzervatórium B. Bystrica (Gášpárová)**

## 9. ISCED 1B::

Hodnotenie záverečných skúšok ISCED 1 B

Úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia získalo primárne umelecké vzdelanie 5 žiakov-klavír.

Hraná látka: 1 etuda, 2 skladby rôzneho obdobia a charakteru.

Výber hudobného materiálu bol vhodne vybraný.

Vypracovala: Mgr. Katarína Švoňavská

### NÁSTROJ: HRA NA HUSLIACH

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť vyuč.
Alexander Bozó, Dis. art	Konzervatórium -hra na husliach	husle - O

Adrián Balog, Mgr.	VŠ - II.st. ( Mgr )	husle - N
--------------------	---------------------	-----------

Hodnotenie:

Na počet žiakov momentálna skladba učiteľov vyhovujúca.

## 2. Žiaci

Počet: 19                      Prospelo: 18      Neprospelo: - 1

## 3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny : O – 266,5                      N: 0

## 4. Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov:

Plány vo všetkých ročníkoch boli splnené a pracovalo sa podľa metodických pokynov. Ciele, ktoré boli na začiatku vytyčené sa tiež splnili .V jednotlivých ročníkoch sa pracovalo so žiakmi systematicky a prihliadalo sa k vekovým a individuálnym osobitostiam žiakov. Žiaci z vyšších ale aj z nižších ročníkoch úspešne reprezentovali našu školu na školských i mimoškolských vystúpeniach. Podarilo sa nám výrazne posunúť prácu v súbore, čo sme zahrnuli aj medzi prioritné ciele. Deti mali rozpracované skladby arteficiálnej i nonarteficiálnej hudby. Pracovalo sa na súhre medzi hráčmi. Pozitívom bolo upevňovanie sociálnych vzťahov pri kolektívnej hre okrem rozvoja všetkých hudobných schopností, konkrétne sa zlepšilo intonačné cítenie, technická zručnosť a rytmické cítenie pri hre na sláčikové hudobné nástroje. V ďalšom školskom roku chceme pokračovať v plnení cieľov a úloh z predošlého školského roku a prispôbiť ŠKVP k podmienkam našej základnej umeleckej školy.

Klady: Najväčším kladom oproti minulému školskému roku bolo, že husľové oddelenie nestratilo žiakov , boli motivovaný pre ďalšiu návštevu v našom odbore.

Nedostatky:                      viac sa zamerať na kvalitu preberaného učiva

Návrh na zlepš.:                      v budúcom šk.r. sa zamerať na prednesové skladby

## 5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Súťaže, školské i mimoškolské vystúpenia žiakov:

8.10.2017                      Carissima-MsKs Fil'akovo: B. Bogdán -husle

8.10.2017                      Pamätný deň maliara B. Bacskaiho –Prša: Komorný súbor

19.05.2017                      Femine Forte – MsKS Fil'akovo: B. Bogdán-husle

18.05.2018 Detvianska zlatá struna      Sólová hra-B. Botošová-strieborné pásmo, B. Bogdán-strieborné pásmo, Komorné kvinteto-zlaté pásmo

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovuje: áno

7. Absolventi: Vivien Körmendi – 4/2B

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

9. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy aj k záverečným skúškam):

Záverečné skúšky boli na priemernej úrovni. Žiaci splnili požiadavky, vypracované v Školskom vzdelávacom programe a na skúškach hrali priemerne. Skladby, ktoré predniesli boli na dobrej úrovni, ako to vyžaduje ŠkVP. Skúšok sa zúčastnili 2 žiaci

Vypracoval: Mgr. Adrián Balog

### **NÁSTROJ: zobcová flauta, altová flauta, priečna flauta, klarinet, saxofón**

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul: Vzdelanie: Odbornosť vyuč.

Peter Fehér VOV -, dychové nástroje O

Hodnotenie:

Personálne zabezpečenie pedagogických zamestnancov je vyhovujúce.

2. Žiaci:

Počet: 16 Prospelo: 16 Nepropelo: 0

3. Dochádzka: Vymeškané hodiny: O - 90 N - 0

4. Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov:

V školskom roku 2017/2018 vyučoval v dychovom oddelení iba jeden vyučujúci a vychádzalo sa z platného štátneho vzdelávacieho programu, ktorý sa začiatkom septembra znovu musel prispôsobiť podmienkam ZUS -MAI. Školský vzdelávací program pre dychové nástroje bol podrobne prepracovaný pre jednotlivé dychové nástroje a jeho obsah sa postupne preniesol do vyučovacieho procesu v rámci individuálneho vyučovania.

Plány vo všetkých ročníkoch boli splnené, úlohy uložené primerane vekovým a individuálnym osobitostiam. Pracovalo sa podľa metodických pokynov ministerstva školstva. Ciele, ktoré boli na začiatku vytýčené sa tiež splnili. V jednotlivých ročníkoch sa pracovalo so žiakmi systematicky čo sa odrazilo aj vo výsledkoch žiakov. Naša škola pracuje so žiakmi, ktorí sú nadaní, no samozrejme sa nájdu aj žiaci, ktorí majú menej hudobných vlôh. Cieľom nie je pracovať len s deťmi, ktoré dokážu reagovať na nástroji okamžite, pracujú zodpovedne, ale aj so žiakmi, menej schopnými a nadanými. Aj s nimi sme sa snažili počas školského roka pracovať podľa možností a schopností. Mnoho žiakov navštevuje hodiny dychových nástrojov iba sporadicky, preto sa stáva, že nepostupujeme presne podľa očakávania. Úlohou pedagóga preto ostáva vyberať skladby, ktoré by všetkých žiakov motivovali. Vždy sa snažíme dosiahnuť aj to, aby všetci žiaci v domácom prostredí venovali cvičeniu čo najviac času. To sa nám nie vždy podarí splniť nakoľko sú žiaci zahltení domácimi úlohami so školy.

Klady:

Najväčším kladom bolo aj v tomto školskom roku možnosť individuálne a tvorivo pracovať so žiakmi na hodinách, ďalej sa nám podarilo vytvoriť komorné dychové zoskupenie, ktoré bude úspešne reprezentovať naše oddelenie, ale aj školu na školských, ale aj mimoškolských podujatiach v rámci mesta, ale aj mimo neho.

Nedostatky:

Pre budúcnosť je nevyhnutné doplniť knižnicu aj o didaktický materiál pre štúdium hry na dychové nástroje.

Časté vymeškávanie hodín kvôli chorobám.

Návrh na zlepš.: Dodržiavanie hyg. návykov, častejšie umývanie rúk a lepšia spolupráca s rodičmi.

5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské: účasť na školských koncertoch podľa plánu

Súťaž PMU sa plánuje v novom školskom roku 2018/2019

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovuje: Tento školský rok, tak ako bolo naplánované sme dostali plátky na klarinet, saxofón a tiež notový materiál

Nevyhovuje: Málo hudobných nástrojov /funkčných/

7. Absolventi:

4/1B v zobcovej flaute

-Balázsová Boglárka

4/2B

Molnár Bence - saxofon

Angéla Gásparová -priečna flauta

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

### NÁSTROJ: HRA NA AKORDEÓNE

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť vyuč.
Gejza Jakab	VOV - akordeón	akordeón - O (25,5)

Hodnotenie: Skladba pedagogických zamestnancov je vyhovujúca.

2. Žiaci:

Počet: 11	Prospelo: 11	Neprospelo: 0	Vystúpili: 0
-----------	--------------	---------------	--------------

3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny: 183,5 - O, N - 0

4. Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov:

Všetky plány a čiastkové úlohy boli splnené podľa platného školského vzdelávacieho programu ku dňu 30.06.2017. Od začiatku školského roka navštevovalo akordeón ako hlavný nástroj 11 žiakov.

Žiaci pracovali pomerne usilovne v každom ročníku. Učivo a plány boli starostlivo vybrané už na začiatku školského roka čo umožnilo lepšiu prípravu na samotné vyučovanie aj slabším žiakom.

Dokázali sa hneď od septembra v plnej miere venovať skladbám, ktoré pripravovali na školskú resp. mimoškolskú udalosť.

Najslabší žiaci ako každoročne nedokázali zvládnuť zložitejšie skladby a preto bolo nevyhnutné sa im individuálne venovať. Pri výbere učiva sme vychádzali zo zásad primeranosti postupnosti a spájali sme teóriu s praxou. Osvedčilo sa nám pri výučbe používať metódu hry ako dôležitú formu rozvoja osobnosti. Žiaci boli viac motivovaní a hra na nástroji pre nich bola zaujímavejšia. Pre budúcnosť by sme chceli vypracovať metodiku výučby hry na akordeóne v nižšom ročníku. Existujú špecifická práce v nižších ročníkoch, ktoré je nevyhnutné dodržiavať.

Absolventi a žiaci vyšších ročníkov, nakoľko už majú aj iné povinnosti, berú hru na akordeóne skôr ako povinnosť a preto sa dosť často stávalo, že prišli na hodinu nepripravení. Samozrejme sa s tým muselo rátať a preto sme aj pre nich prispôbili podmienky, aby mali radosť pri získavaní vedomostí, zručností. Niektorí z nich prezentovali svoje schopnosti na školských ako aj mimoškolských akciách v rámci školy ako aj mesta Fil'akovo.

Íšlo najmä o koncerty, slávnosti a oslavy, Dni mesta, Noc múzeí a iné podujatia. Pre našich žiakov je to istá forma odmeny, má pre nich zmysel a motiváciu pre ďalšiu prácu.

Tak ako každoročne aj tento rok v zmysle zákona sa konali záverečné skúšky ISCED 1B a to dňa 07.06.2018. Štúdium úspešne ukončil jeden žiak..

Klady:

Polročné ročníkové prehrávky a konceročné triedne koncerty umožnili žiakom preukázať svoje vedomosti z vlastného nástroja pred obecnosťou. Spoločné vystúpenie žiakom umožnilo vypestovať zdravú sebakritiku a podporovalo sebadôveru. Úspešné vystúpenie na verejných koncertoch, ako aj na mimoškolských vystúpeniach ich kladne motivovalo k skvalitneniu nástrojovej hry.

Nedostatky:

Málo žiakov v oddelení!!!

Návrh na zlepš.:

-Vystupovať s nástrojmi všade, ukázať ľuďom možnosti nástroja v sólovej, aj v komornej hre.

-Zháňať žiakov všade!!!

-Na hodinách komornej hry žiaci hrajú z nôt, z listu. Hra z listu a improvizácia je zanedbaná, preto žiaci na hodinách komornej hry majú problémy s hudobným materiálom. .

5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské:	žiacke koncerty:	november	- Jesenný koncert	1	
		december	- Vianočný koncert	2	
		február	- žiacky koncert	1	
		apríl	- žiacky koncert		
	1		jún	- hudba pre všetkých	2

Mimoškolské:

Úcta k starším

Mesiac seniorov 20.10.2018 OÚ Širkovce Gejza Jakab

Otvorenie turistickej sezóny 14.03. 2018 Hradné múzeum Ádám Földi

Súťaže:

PMU akordeón 11.4.2018 Fiľakovo  
**Dominik Nagy -1. miesto, laureát**  
 Ádám Földi -1. miesto

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vzhľadom na to, že akordeón je z hľadiska verejných vystúpení výhodný a praktický nástroj, a v poslednej dobe sa vystupovalo na viacerých miestach, vyskytol sa problém kvalitného ozvučenia nástroja. Problematika si vyžaduje dôkladné prediskutovanie. Poznámka riaditeľa od sept. 2017 boli všetky akcie ozvučované kvalitnou technikou. Na akciách neozvučených je sound podmienený akustickými danosťami miesta.

7. Absolventi: ISCED 1B: 1

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

9. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy aj k záverečným skúškam):

Vypracoval: Gejza Jakab

## NÁSTROJ: SPEV

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť vyuč.
Patrik Kobela, Mgr. art.	VŠ - II. stupňa	spev - O (1)

Hodnotenie: Skladba pedagogických zamestnancov je vyhovujúca.



## 2. Žiaci

Počet: 13                      Prospelo: 13    Nepropelo: 0                      Vystúpili: 2

## 3. Dochádzka

Vymeškané hodiny:    O – 121                      N - 0

## 4. Výchovno-vzdelávací proces:

V školskom roku 2017 /2018 bolo v speváckom oddelení 13 žiakov .Títo študovali spev ako hlavný nástroj. Obligát študoval 1 žiak. Pracovalo sa počas školského roka podľa dopredu vypracovaných plánov a vychádzalo sa z aktuálneho školského vzdelávacieho programu v jednotlivých ročníkoch. Ciele boli orientované na kultivovanie citovej stránky rozvoja osobnosti žiaka. Všetky stanovené ciele a úlohy boli splnené. V speváckom oddelení vyučovali dvaja pedagógovia z čoho jeden odborne a jeden neodborne.

Žiaci vystupovali na viacerých školských aj mimoškolských akciách, kde mali možnosť prezentovať svoje spevácke zručnosti aj na verejnosti. Pre jednotlivých žiakov to bola vhodná motivácia pre ďalšie naštudovanie repertoáru.

Ani v mimoškolských činnostiach nezaostávali za ost. nástrojmi. Vystupovali na rôznych akciách organizovaných mestom Fiľakovo. 13. apríla v Poltári na speváckej súťaži sa zúčastnili dve žiačky, jedna získala zlaté a druhá strieborné pásmo.

Kladne hodnotím vystúpenie svojich žiakov na verejných koncertoch a mimoškolských akciách.

## 5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Jesenný koncert 1ž.

Vianočný koncert 4ž.

Valent.koncert 1

Jarný koncert 1

Žiacky koncert 2ž.

Ukážkový koncert 3ž.

## 6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Návrh na zlepšenie:

Navrhujem podľa finančných možností školy postupne doplniť notový mat. a hud. lit.

7. Absolventi: 3 žiačky 4/1B

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 4

9. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy aj k záverečným skúškam

Vypracoval: Mgr. art. Patrik Kobela

## NÁSTROJ: HRA NA GITARE

### 1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť vyuč.
Erik Kovács, DiS.art	SUŠ - gitara,	gitara - O (24,5)
Mgr. Adrián Balog	VŠ II. st.	gitara - N (1)
Tibor Zsiga	študent konzervatória	gitara - N ( 21)

Hodnotenie: Skladba pedagogických zamestnancov je vyhovujúca.

### 2. Žiaci:

Počet: 26, Prospelo: 25 Nepropelo: 0, Neklas.:1

### 3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny: 166,5                      O – 166,5                      N - 0

### 4. Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov: Plány boli splnené podľa učebných osnov.

Klady: Možnosť voľne pracovať s učivom a samostatne, tvorivo si vyberať vhodný materiál na vyučovanie.

Nedostatky: Časté vymeškávanie hodín.

Návrh na zlepš.: Dodržiavanie hyg.návykov, časté umývanie rúk a lepšia spolupráca s rodičmi.

### 5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské: žiacky koncert - december 1 žiak, ukážkové koncerty 1 žiak, február 1, apríl 1, triedny koncert všetci žiaci, verejný koncert 2 žiakov  
mimoškolské vystúpenie: 2 žiakov

### 6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Materiálno-technické zabezpečenie je

vyhovujúce.

### 7. Absolventi: 0

### 8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

### 9. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy aj k záverečným skúškam):

4 žiakov, hodnotenie: 3x výb., 1x chvál.

Vypracoval: Erik Kovács, DiS. art.

## Nástroj: HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH

### 1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť vyuč.
Jozef Botoš	Konzervatórium	N

### 2. Žiaci:

Počet: 13	Prospelo: 13	Neprospelo: 0
-----------	--------------	---------------

### 3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny: 12 ospr. 0 neosp.

Plnenie plánov:

V školskom roku 2017/2018 prijímacie skúšky prebehli ešte v mesiaci máj a jún 2017. Počet žiakov 12 a v priebehu prvého polroka sa ich počet zvýšil z 12 na 13 žiakov.

Hlavným cieľom výučby bicích hud. nástrojov je naučiť žiakov správnej technike hry, ovládania súpravy bicích hud. nástrojov. Vychádzame zo štátneho vzdelávacieho programu, inovovaného vzdel. programu. Všetky ciele a úlohy na tento školský rok boli splnené priebežne. Podarilo sa nám docieľiť, aby študujúci žiaci získali nielen vzťah k tomuto hud. nástroju, ale hlavne, aby vedeli, ovládali správnu techniku držania paličiek, správne držanie tela, sedenie na stoličke a čo je dôležité, aby používali hudobný materiál, ktorý je v súlade s ŠVP.

Používali sme vhodný hudobný materiál :

1. Jaroslava Šprunka: "Bicí nástroj", v ktorom autor podáva pohľad na bicí hud. nástroj ako taký, deti od začiatku podľa zásady primeranosti a postupnosti učí správne ovládaniu malého bubna.

2. Tomáš Chmura: Univerzálna škola hry na malý buben a bicí súpravu - V nej autor používa kompletnú sadu, základné rytmy, technické cvičenia. Učebnica je vhodná pre deti od 6 rokov a pomocou nej a správnej metodiky dokážeme žiakov priviesť do cieľa, teda na konci škol. roka už vedieť ovládať kompletnú hru na bicíu sadu.

Počas školského roka sme pri práci s deťmi postupovali podľa zásad primeranosti a postupnosti, využívali sme metódy individuálnej práce čo sa nám aj patrične osvedčilo. Dokázali sme vybrať dvoch

žiacov ktorý zahrali aj na ukážkovom koncerte. Renáto Jegeš, Dominik Mede, Adam Reis taktiež sa ukázali so svojou hrou aj na koncerte s názvom „Hudba pre všetkých. 11. žiakov prospelo s vyznamenaním.

Deti boli počas školského roka dostatočne motivované a splnili sme najdôležitejší cieľ a to je vzbudenie záujmu a hudobný nástroj. V budúcom školskom roku plánujeme pokračovať v plnení našich úloh, aby sme vybudovali väčšie bicie oddelenie.

3. Dave Weckl. Ultimate play along

4. Zemplényi. Ritmusjáték kezdőknek.

5. Nesztor Ivan. Jazz dobolás

Ivan Nesztor - Rozvíja rytmické a metrické schopnosti hráča. Škola vznikla, aby pomohla vyplniť medzeru v neznalosti čítania big bandových partov, synkop, okrem technických problémov rieši problém čítania zápisu nôt, pôvodne určená najmä pre hráčov jazzovej a populárnej hudby.

**Vypracoval: Jozef Botoš**

## **Analyza výchovno-vzdelávacích výsledkov za školský rok 2017/2018**

### **Hudobná náuka**

V školskom roku 2017/2018 vyučovali hudobnú náuku traja pedagógovia odborne. Jedným z nich bol aj pán riaditeľ a pani učiteľka Viktória Bučeková. Konkrétne to boli 2 skupiny u p. riaditeľa, pedagóg A. Oláh mal 7 skupín včítane prípravného ročníka, Viktória Baučeková mala 11 skupín včítane prípravného ročníka. Zriadených bolo spolu 20 skupín z toho prípravný ročník slovenský bol v druhom polroku rozdelený na dve skupiny 5 a 5 žiakov. Výchovno- vzdelávací proces vychádza z predpokladu, že deti prichádzajú na hodiny hudobnej náuky so súborom istých vedomostí z predošlých ročníkov na ktoré sa potom vo výučbe nadväzuje. Uplynulý školský rok sme sa zamerali plniť prioritné ciele hudobnej náuky a síce formovať u žiakov hudobné nadanie, schopnosti, formou hrovej činnosti. Dbáť na rozvoj hudobnej tvorivosti, fantázie, hudobnej pamäte. V rámci hudobnej náuky sa pracovalo prevažne v skupinovej forme, nakoľko sa ukázalo, že je práca v kolektíve efektívnejšia z hľadiska väčšej spolupráce slabších a silnejších jednotlivcov. Deti si môžu navzájom pomáhať a majú pocit úspechu v skupine. Nová pedagogička začala pracovať od septembra 2017/2018 a z jej postrehov je jasné, že najväčším problémom je integrácia žiakov slabších vedomostne, medzi silnejších jedincov, ktorí sa potom stávajú brzdou a nedá sa optimálne dosiahnuť výchovno-vzdelávací cieľ.

Aj tento školský rok, podobne ako uplynulý sme sa zamerali na zvládnutie elementárnej hudobnej výchovy. Kodályova solmizačná metóda spolu s Orffovou pomáhala aj naďalej žiakom v rozvoji ich hudobných schopností- rytmu, sluchovej predstavivosti. Výber pesničiek v maďarských triedach je obtiažnejší, nakoľko nie sú osobitné učebnice pre maďarský odbor. Preto pedagógovia musia osobite vybrať vhodné piesne na výučbu, najmä v nižších ročníkoch. Každoročne medzi dôležité ciele hudobnej náuky patrí dosiahnutie čo najlepšej prípravy na praktickú hru na nástroji, spolupráca medzi učiteľmi nástroja a učiteľom HN je dôležitou súčasťou.

Cieľom hudobnej náuky je pracovať so žiakmi na hodinách tak, aby sa teória stala zaujímavou súčasťou potrebnou k praktickej hre. Vždy sa snažiť deti zaujať a pracovať vo všetkých ročníkoch formou hier. Zaujať dnešného žiaka pri narastajúcom množstve informácií v elektronickej podobe je náročné, preto sa pedagógovia musia dôsledne pripravovať na motivačnú časť vyučovacej hodiny. Vybrať vhodné úlohy na upevnenie vedomostí, zručností a návykov z oblasti hudobnej náuky. Vyžaduje si to zodpovednú dlhodobejšiu prípravu, hľadanie vhodného materiálu a pomôcok pre dosiahnutie výchovno-vzdelávacieho cieľa.

V mesiaci jún sa ešte pred praktickou skúškou, ktorá bola 07.06.2018 uskutočnili záverečné skúšky z hudobnej náuky 4/1B. Učitelia mali vopred pripravené otázky z oblastí, ktoré predpisuje školský vzdelávací program. Žiaci preukázali, že ovládajú teoretické informácie, majú vedomosti, ktoré dokážu využiť aj pri hre na nástroji. Otázky boli formulované primerane. Test sa skladal zo stupníc, akordov, sluchových cvičení ako aj intervalov, rytmických cvičení. Všetky deti učivo zvládli a postúpili do vyššieho ročníka.

Od začiatku školského roka sa pripravovali žiaci na absolventské skúšky 3/2B. Tieto skúšky boli v dvoch termínoch .V mesiaci máj prebehli skúšky u pána učiteľa Oláha aj u pani učiteľky Baučekovej, ktorá bola v tomto termíne práce neschopná a zastupovala ju p. uč. Balázsová. Realizované boli na dvoch vyučovacích hodinách. V teoretickej časti zameranej na stupnice, akordy, intervaly, sluchovú analýzu mali vypracovať otázky v priebehu 70 minút. Druhý test bol z dejín hudby. Oblasť dejín hudby sa zdá byť žiakom jednoduchšia preto je nevyhnutné venovať veľkú pozornosť najmä teoretickému osvojeniu si učiva(stupnice, akordy, intervaly). Žiaci počas hodín od septembra až do mája riešia na hodinách úlohy, aby dostatočne zvládli záverečné skúšky. Cieľ sa podarilo dosiahnuť a všetky deti zvládli skúšku úspešne. V školskom vzdelávacom programe je veľa tém, ktoré sú dosť náročné na pochopenie, na jednej vyučovacej hodine nedokážu žiaci aj napriek veľkému úsilíu pochopiť informácie. Ide najmä o oblasť hudobných foriem a hudobnej analýzy. Pre dosiahnutie čo najlepších výsledkov je nevyhnutné častejšie rozoberať skladby/ formovo/, jednoduchou inštrukciou, výkladom aj na hodinách nástroja, aby bola dosiahnutá istá kontinuita a spájanie teórie s praxou. Za prospešné považujeme prácu s internetom. Deti sa v rámci projektového vyučovania učia pracovať s informáciami, samostatne dokážu hľadať stránky potrebné k dejinám hudby, prípadne vypracúvajú projekty na vopred zadanú tému. Žiaci nenásilnou formou aj doma vypracúvajú menšie projekty, ktoré samostatne odprezentujú na vyučovacej hodine.

Všeobecné ako aj čiastkové ciele boli orientované na kultivovanie citovej stránky rozvoja osobnosti žiaka, na rozvoj žiaka nielen v oblasti kognitívnej ,ale aj emocionálnej. Úlohou inovovaného vzdelávacieho programu je pripraviť žiakov na kontakt s umením v praktickej činnosti. Pri tvorbe cieľov sa kládol dôraz na praktické myslenie žiakov na schopnosti vyjadriť svoje podnetné nápady, ako aj na kvalitnú komunikáciu s ľuďmi. Celý vzdelávací program je orientovaný na konečný výsledok a tým je rozvoj osobnosti žiaka, ktorý dokáže svoje vedomosti a zručnosti adekvátne uplatniť v živote v hudbe. Všetky vedomosti nadobudnuté na hodinách teórie žiaci priamo využívajú na hodine hudobného nástroja.

Vypracoval: Mgr. Oláh, Mgr. Baučeková

Klady: Veľkým pozitívom pre hudobnú náuku v jednotlivých ročníkoch je používanie nových informačných technológií /počítač, internet/. Ďalej sa zlepšila práca jednotlivcov na hodinách HN, sú viac aktívny ako v minulom školskom roku.

Nedostatky: Za negatívum považujeme už pár rokov, že učebnice sú zastarané a nekorešpondujú so školským vzdelávacím programom. V rámci prípravy na vyučovanie sme nútení deťom sprostredkovať názorné ukážky, fotografie z inej literatúry ako sú didaktické učebnice. Aj napriek intervencii sa nám ani tento rok nepodarilo eliminovať počet vymeškaných hodín u žiakov, takže naďalej ostáva problém s dochádzkou žiakov.

Návrhy na zlepšenie: Navrhujeme aj naďalej väčšiu spolupráca medzi rodinou a školou

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovuje: V učebni HN je vybavenie veľmi dobré, máme k dispozícii počítač a výpočtovú techniku, ktorá nám umožňuje názorne predviesť žiakom aj ukážky na dejiny hudby, ale aj prácu v programoch pri vypracovaní projektov. Veľmi vhodným je video prehrávač, na ktorom môžeme žiakom prehrávať ukážky hudobných filmov, opier. Dostali sme novú keramicko-magnetickú tabuľu, ktorá výrazne posunula vyučovanie hudobnej náuky najmä čo sa týka práci s hudobnou abecedou u najmenších detí.

Nevyhovuje:

Návrh na zlepšenie: Väčšia spolupráca medzi rodinou a školou

7. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy aj k záverečným skúškam):

Tak ako po minulé roky aj tento školský rok 2016/2017 sa uskutočnili podľa paragrafu

11.ods./1/vyhlášky 324/2008 Zz roku 2008 záverečné skúšky ISCED/1B. Žiaci mesiaci jún preukázali svoje vedomosti písomnou a ústnou formou na dvoch vyučovacích jednotkách. Otázky boli teoretického charakteru, jasne formulované s cieľom zistiť úroveň žiakov štvrtého ročníka. Oblasť ,ktoré sa skúšali boli akordy ,intervaly, harmónia všeobecne, hudobné formy, rytmické, intonačné a sluchové diktáty.

Všetci žiaci po vyhodnotení dostali dve známky z ktorých sa urobil priemer a ďalej pokračovalo aj ústne vyhodnotenie na poslednej hodine. Úspešnosť žiakov bola priemerná k čomu prispelo aj časté vymeškávanie na hodinách, slabá domáca príprava na vyučovanie. V budúcom školskom roku sa chceme zamerať na prácu v skupine ,kde by boli žiaci spoločne motivovaní k vyššiemu výkonu .

Vypracoval: Mgr. Oláh A.

## ODBOR: VÝTVARNÝ

### 1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť
Mgr. art. Jana Bialová	VŠ, II. stupňa, Grafika-knižná ilustrácia,	odborne (24 hod. V
Mgr. Beáta Véghová	VŠ, II. stupňa, Pg - Vv	odborne (15 hod.)

### 2. Hodnotenie:

V súlade s učebnými osnovami žiaci VO pracovali v predmete kresba, maľba, grafika - tlač z výšky – linoryt, tlač z hĺbky – suchá ihla, dekoratívne práce i práce v materiáli - drevený a papierový odpad, práca s textilom, počítačová grafika, fotomontáž, animovaný film .

Po obsahovej stránke sme sa zaoberali širokou škálou výrazových prostriedkov od kompozičných hier, základných výrazových prostriedkov až po prácu s abstraktnými pojmami . Zamerali sme sa aj na tému spracovania základnej stavby tela človeka a zvierat v klasickom študijnom poňatí i vo vyjadrení subjektívnych pocitov ,vyjadrení osobného vyjadrenia a štýlu.

Rovnako aj rôznorodým spracovaním zátišia, najmä u vybraných talentovaných žiakov, ktorí majú predpoklady na ďalšie štúdium na stredných či vysokých školách umeleckého zamerania.

Vo veľkej miere sme využívali techniky koláže s využitím odpadového materiálu. Chceli by sme v tejto oblasti využiť detské projekty v témach, ktoré ich zaujímajú, ako sú napríklad maľba rôznorodými nástrojmi. Oboznámili sme sa so základnými pojmami v počítačovej grafike a náročnosti primeranej danému ročníku sme riešili náročnejšie problémy v počítačovom výtvarnom programe. Tento rok sme zaznamenali aj záujem o široké spektrum techník a použitia materiálu ako maľba na sklo, batika, maľba na drevo, práce s textilom, dekoratívne činnosti atď. V oblasti textilu prejavili záujem najmä dievčatá o náročnejšie spracovanie odevu a textílií .Tento školský rok sa nám podarilo zabezpečiť šijací stroj, ktorý si vyskúšali žiaci rôznych vekových kategórií. Zatiaľ malo mechanické šitie experimentálny charakter, ale v budúcnosti sa sústredíme na výrobu úžitkových predmetov (tašky, vankúše, jednoduché hračky a pod), ktoré budeme následne umelecky dotvárať. Pedagógovia VO sa zúčastnili aj na mnohých súťažiach kde boli členmi poroty.

Žiaci sa svojimi prácami prezentovali na 11 výstavách a 20 súťažiach v rámci Slovenska i v zahraničí. Získali sme mnoho ocenení na súťažiach v oblasti grafiky, maľby, kombinovanej techniky, animovanej tvorby a fotografie.

Taktiež úzko spolupracovali s inými organizáciami v meste podľa ich požiadaviek pri propagácii ich kultúrnych podujatí, pri výrobe rekvizít v spolupráci s Gymnázium Filákovu pre ich divadelný súbor Apropó, ktorý aj tento rok získal významné ocenenia aj vďaka výtvarným návrhom kulís od nášho pedagóga VO. V priestoroch školy boli prezentované práce žiakov všetkých ročníkov. Úroveň prác bola aj tento rok vysoká, boli prezentované tematicky a technicky rôznorodé práce. Žiaci 4.ročníka ISCED 1B tiež prezentovali svoje práce formou malej výstavy. Úroveň prác bola primeraná veku žiakov. Na vernisáži sa prezentovalo 12 žiakov.

Žiaci 5.ročníka ISCED 2B a končiaci žiaci na druhom stupni ukončili štúdium absolventskou skúškou a výstavou absolventských prác, ktorá sa konala v priestoroch školy. Žiaci si obhájili svoju tvorbu slovnou pred komisiou a absolventmi. Tento školský rok končili 4 žiaci na prvom stupni a 4 žiaci na druhom stupni.

Jana Bialová je odborným lektorom maľby v medzinárodnom umeleckom tábore na Letavách v Kokave nad Rimavicou. Mgr. Beáta Véghová sa venuje aranžovaniu slávnostných podujatí a práci v grafickom štúdiu.

V tomto škol. roku sme pracovali na vytváraní skupinových výtvarných objektov. Viac sa pracovalo s kombinovanými technikami a vytvorili sa dva animované filmy. Žiaci sa vo výučbe

venovali viac štúdiu kresby a maľby podľa modelu. Tento rok sme sa zamerali žánrovo na portrét a jej rôznorodé premeny. Portrét, ríša fantázie a cestovanie boli totiž prevažne tematickými okruhmi na mnohých súťažiach v tomto roku. Zúčastnili sme sa na 25 súťažiach. Aj tento rok sme získali mnoho ocenení. Tiež sme pracovali na zlepšení výučby efektívnejšieho zobrazovania videneho, cíteného a tiež na rozvoji výtvarného fantazijného myslenia. Presnejšie definovať pocit a jeho presah vo vlastnom použití štýlu a jeho technickom prevedení. Vo vyšších ročníkoch bol tento vývoj umeleckého posunu oveľa výraznejší, než pri mladších žiakoch. Vzhľadom na vek je však tento fakt úplne prirodzený a často je takéto putovanie poznáním pre ďalšie hľadanie seba samého a tým aj vlastná prezentácia výtvarnej tvorby.

Ďalšou prioritou je včas podchytiť talentovaných žiakov s predpokladom ďalšieho umeleckého štúdia a upraviť ich učebné osnovy s cieľom lepšie ich pripraviť na talentové prijímacie skúšky, najmä v oblasti výt. odboru, ktorý budú v tomto odbore ďalej študovať. A tiež poukázať na rôznorodosť krásy a jej hraníc definovaním estetických princípov a vzájomné prepojenie v každodennom nazeraní na svet. Hlavne v dnešnej dobe neistoty a zvrátenosti je pohľad na estetiku a krásu nesmierne dôležitý pre život každého mladého človeka. V oblasti prioritných cieľov a ich plnenia sme sa venovali tento rok žánrom figúra a krajina.

Tiež by bolo potrebné žiakov viac vzdelávať v moderných trendoch umenia, ako jednej z možností prejavu v kontraste s klasickým poňatím výtvarného umenia. V októbri 2017 sme navštívili galériu v Budapešti, v rámci celoškolského výletu. Absolvovali sme aj exkurziu v meste Košice a Banskej Bystrici. V Banskej Bystrici sme navštívili historické pamiatky mesta. V Košiciach sme navštívili Múzeum Vojtecha Löfflera – výstavu prác žiakov a učiteľov ZUŠ na Kováčskej ulici; Východoslovenské múzeum v Košiciach – výstavu Matyó – dedičstvo a výstavu súčasných východoslovenských umelcov.

Zamerali sme sa aj na prácu s textilom, kde sa nám podarilo pracovať s detailom, kontrastom materiálu tu sme zaznamenali výrazný záujem nielen dievčat o tento odbor a samotnú techniku. Do výučby sme zaradili aj štúdie krajiny, prírody, štúdie zvierat a zátišie. Výsledkom boli aj krásne práce žiakov. Naďalej by sme chceli spolupracovať s inými umeleckými školami, kde by sme si mohli rozšíriť naše skúsenosti a zručnosti a nadviazať tak aj osobné priateľstvá, prípadne konzultovať ich spôsoby riešenia

### 3. Žiaci:

Počet: PŠ 2 žiaci I.cykľus 122 žiakov, II.cykľus 10 žiakov, ŠPD 7 žiaci,

Prospelo: 136 žiakov Neklasifikovaní: 6 žiaci

Absolvovali : žiaci základného štúdia 4.ročníka, prvej časti, I.stupňa : 12 žiakov  
5.ročníka druhej časti I.stupňa : 4 žiaci

žiaci druhého stupňa : 4 žiaci

### 4. Materiálno-technické zabezpečenie:

Práca vo výtvarnom odbore je náročná najmä preto, že si vyžaduje pomerne veľké investície do zabezpečenia výtvarných materiálov. Túto úlohu učitelia VO riešili v prvom rade z finančných prostriedkov Rady rodičov, svojpomocným zabezpečovaním rôzneho odpadového materiálu z firiem na území mesta ( Ekoltech, Drevozvýroba a pod.) a sponzorskou spoluprácou niektorých rodičov. Takéto „odpadové“ materiály však značne ohraničujú tvorivú prácu žiakov. Bola by vhodnejšia ich častejšia kombinácia s výtvarnými materiálmi, ktoré sú efektívnejšie aj finančne náročnejšie. Napriek obmedzenému materiálnemu zabezpečeniu bola úroveň výuky dobrá.

### 5. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 2 žiaci – **Mário Gašpár – stredoškolské (Véghová)** **Veronika Tóreová – vysokoškolské (Bialová)**

### 6. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhyaj k záverečným skúškam):

Žiaci absolvujúci v 4.ročníku ISCED 1B

Práce boli prezentované formou výstavy. Absolvovalo 12 žiakov. Na prezentovaných prácach boli zastúpené techniky maľby, kresby, grafiky, dekoratívnych činností a kombinácií týchto techník. Úroveň prác veľmi dobrá a bola primeraná veku žiakov.

Žiaci absolvujúci v 5. ročníku ISCED 2B a absolventi druhého stupňa mali práce vystavené v budove školy, vzhľadom na úroveň ich prác by však bola vhodnejšia výstava mimo priestoroch školy, aby boli práce prístupnejšie pre širšiu verejnosť.

Aktuálne informačno-komunikačné vybavenie výtvarného odboru je minimálne. Rozvoj techniky a s ňou aj umeleckých- výtvarných výrazových prostriedkov a techník si vyžaduje prácu v rôznych grafických programoch.

V budúcom roku by sme chceli viac pracovať s textilnými technikami (vyššívanie, maľba na textil, a pod.), plstením a maľbou na sklo.

Pri animovaných technikách máme k dispozícii len jeden technicky vyhovujúci fotoaparát, čo značne komplikuje a spomaľuje prácu žiakov a pedagógov. Ďalší technicky vyhovujúci fotoaparát by vyučovaciemu procesu značne pomohol.

Vypracoval: Mgr. art. Jana Bialová

## **(2) Správa môže obsahovať aj ďalšie informácie o**

### **a) voľnočasových aktivitách školy**

Žiaci školy pravidelne vystupujú aj na akciách (školské besiedky, akadémie a pod.), organizovaných materskými základnými školami. Pedagógovia školy sa aktívne podieľajú amatérsky či profesionálne, na regionálnej až celoslovenskej úrovni na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach.

Zuzana Kenyerešová, DiS. art. - organistka na občianskych obradoch vo Fil'akove

Agnesa Tóthová, DiS. art. - dirigentka ženského spevokolu v Radzovciach, organistka na obč. a cirk. obradoch v Radzovciach a vo Fil'akove

Gejza Jakab - organista na cirkevných obradoch v Hajnáčke, Gem. Jablonci

Angelika Bodorová- korepetítorka ženského spevokolu Melódia

Erik Kovács, DiS.art.- organista na cirkevných obradoch v N. Bašte, Tachtoch

Mgr. Oláh Anton – hudobné vystúpenia a literárne činnosť

PhDr. Ardamica Zoran, PhD. – literárna a vedecká činnosť, publikácie doma i v zahraničí

Mgr. Jana Bialová – výtvarná umelkyňa

Alexander Bozó – hudobné vystúpenia

### **b) spolupráci školy s rodičmi, o poskytovaní služieb deťom, žiakom a rodičom**

- poradenská služba rodičom a bývalým žiakom pri odborných problémoch hudobného, výtvarného charakteru, poskytovanie priestorov školy (najmä koncertná sála) pre mimoškolské vystúpenia (koncerty, výstavy prác žiakov a iné výstavy)

- výtvarná spolupráca s divadelnými súbormi Gymnázia Fil'akovo pri výtvarnom dotváraní nacvičovaných divadelných predstavení, hudobná spolupráca s MsKS pri propagácii ich kultúrnych podujatí.

- hudobná spolupráca pri zabezpečovaní kultúrnych podujatí takmer so všetkými inštitúciami mesta a s niektorými okolitými obcami.

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školskom roku 2017/2018 bola prerokovaná a schválená:

Pedagogickou radou školy dňa 11.10. 2018

Radou školy dňa 18. 10. 2018

PhDr. Zoran Ardamica, PhD. riaditeľ školy .....

Mgr. art. Jana Bialová, predseda Rady školy .....