



SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ
ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKACH
A PODMIENKACH NA

**ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLE –
MŰVÉSZE TI ALAPISKOLA
ZÁHRADNÍCKA 2A, FIĽAKOVO**

V ŠKOLSKOM ROKU 2016/2017

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach na Základnej umeleckej škole – Múvészeti Alapiskola, Záhradníka 2a, 986 01 Fiľakovo v školskom roku 2016/2017

a) základné identifikačné údaje o škole:

1. názov školy
Základnej umeleckej škole – Múvészeti Alapiskola, Záhradníka 2a, Fiľakovo
2. adresa školy
Záhradníka 2a, 986 01 Fiľakovo
3. telefónne a faxové čísla školy
047 / 43 819 26
0918 / 679 422
0907 / 848 074
4. internetová a elektronická adresa školy
zusfilakovo@gmail.com
www.zusfilakovo.sk
5. údaje o zriaďovateľovi školy
Mesto Fiľakovo, Radničná 25, 986 01 Fiľakovo
6. mená vedúcich zamestnancov školy s určením ich funkcie
PhDr. Ardamica Zoran, PhD., riaditeľ školy
Mgr. Gášpárová Katarína, zástupca riaditeľa školy
7. údaje o rade školy a iných poradných orgánoch školy

RADA ŠKOLY:	predseda:	Mgr. art. Jana Bialová	za pg. zam.
	podpredseda:	Monika Liptáková	za rodičov
	členovia:	Mgr. Katarína Gášpárová	za pg. zam.
		Eva Lavičková	za nepg. zam.
		Attila Mag	za rodičov
		Monika Györgyová	za rodičov
		Anna Pastierovičová	za rodičov
		Vladimír Cirbus	za mesto
		Róbert Eibner	za mesto
Ladislav Szakó	za mesto		
Mgr. Zsuzsana Szvorák	za mesto		

ŠKOLSKÝ AKTÍV:	predseda:	Stanislav Slovák, nahradený počas šk. roka: Svetová Veronika – bez funk.
	tajomník:	Mgr. Ingrid Nagyová
	hospodárka:	Denisa Pócsaiová
	preds. revíz. kom.:	Norbert Gecso, nahradená počas šk. roka: Tímea Kováčová – bez funk.
	členovia:	Ildikó Hámorová
Jarmila Tyralová		
Adriana Šimonidesová		

UMELECKÁ RADA ŠKOLY:	Mgr. Katarína Gášpárová - predsedkyňa, zástupkyňa školy, PhDr. Zorán Ardamica, PhD. riaditeľ školy Mgr. K. Švoňavská, vedúca PK pre klavírne oddelenie Mgr. A. Oláh, vedúci PK pre ostatné nástroje Mgr. art. Jana Bialová, vedúca VO Mgr. Monika Tóthová, vedúca LDO Želmíra Sujová, vedúca TO
----------------------	---

ZO odborového zväzu:	Agnesa Tóthová, predseda
----------------------	--------------------------

b1) údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo údaje o počte detí v školskom zariadení k 15. 09. 2015 - začiatok šk. roka

	PRÍPR.ŠT.	I. ST.	II. ST.	ŠPD	SPOLU
Počet žiakov k 15. 09. 2016:	18	352+ 0 + 6		14(13 nad 25r.)	390 v odboroch

ind.: 214
skup. 176
spolu 390
spolu štatisticky: 377

VO - výtvarný odbor	DY - trieda dychových nástrojov
HN - hudobná náuka	K - klavírna trieda
HU - husľová trieda	SP - trieda spevu
AK - akordeónová trieda	G - gitarová trieda

Predmet Hudobná náuka	Mgr. Edita Balázsová	8 skupín
	Mgr. Anton Oláh	5 skupín
	PhDr. Zorán Ardamica, PhD.	4 skupín
Výtvarný odbor	Mgr. art. Jana Bialová	8 skupín
	Mgr. Beata Véghová	5 skupín
Tanečný odbor	Želmíra Sujová	2 skupiny
Literárno-dramatický odbor	Želmíra Sujová	2 skupiny
	Mgr. Monika Tóthová	1 skupina

POČET ŽIAKOV PODĽA ODBOROV:

Hudobný odbor:	214
Výtvarný odbor:	138
Tanečný odbor	25
Literárno-dramatický odbor	13

SPOLU: 390 žiakov

Hudobný odbor	407,5 hodín	:	24 =	16,98 tried
Výtvarný odbor	139 žiakov	:	24 =	5,79 tried
Tanečný odbor	25 žiakov	:	24 =	1 tr.
Literárno-dramatický odbor	16 ž.	:	24 =	0,54 tr.
SPOLU TRIED:				24,31 tried

Počet vyučovacích hodín	407,5	Odborne vyuč.:	301	= 73,87%
		Neodb. vyuč.:	106,5	= 26,13 %

b2) údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo údaje o počte detí v školskom zariadení k 31. 06. 2017 - koniec šk. roka

	PRÍPR.ŠT.	I. ST.	II. ST.	ŠPD	SPOLU
Počet žiakov k 31. 06. 2017:	9	301	20	13	343 v odboroch

Vyučovanie v prípravných ročníkoch, ISCED 1B ,1., 2., 3. a 4. roč. ISCED 2B - podľa nového označenia: prvá časť primárneho vzdelávania 1B, druhá časť - nižšie sekundárne vzdelávanie 2B

prebiehalo podľa platných učebných plánov 2015-6346/5841:1-10A0 schválených MŠ SR s platnosťou od 1. septembra 2015, resp. podľa schvaľovacích doložiek zo dňa 15. júna 2015 pod č. 2015-6346/29045:3-10A0 s účinnosťou od 1. sept. 2015 a schv. 20. jan. 2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 s účinnosťou od 20. jan. 2016.

Vyučovanie v HO od 2. ročníka II. st. vyššie prebiehalo podľa platných učebných osnov schválených MŠ SR dňa 20. 08. 2009 pod č. CD-2009-27474/21375-1:911, a vo VO od 1. r. II. st. vyššie prebiehalo podľa platných učebných osnov schválených MŠ SR dňa 20. 08. 2009 pod č. CD-2009-27474/21375-1:911 (tzkv. staré).

IŠkVP vstúpil do platnosti 22.12.2016

VO	- výtvarný odbor	DY	- trieda dychových nástrojov
HN	- hudobná náuka	K	- klavírna trieda
HU	- husľová trieda	SP	- trieda spevu
AK	- akordeónová trieda	G	- gitarová trieda

Predmet Hudobná náuka	Mgr. Edita Balázsová	8 skupín
	Mgr. Anton Oláh	5 skupín
	PhDr. Ardamica Zorán, PhD.	4 skupiny
Výtvarný odbor	Mgr. art. Jana Bialová	8 skupín
	Mgr. Beáta Véghová	5 skupiny
Tanečný odbor	Želmíra Sujová	1 skupina
Literárno-dramatický odbor	Želmíra Sujová	2 skupiny
	Mgr. Monika Tóthová	1 skupina

POČET ŽIAKOV PODĽA ODBOROV:

Hudobný odbor:	191
Výtvarný odbor:	128
Tanečný odbor	9
Literárno-dramatický odbor	15

SPOLU: 343 žiakov

hudobný odbor	341,5 hodín	:	24 =	14,22 tried
výtvarný odbor	128 žiakov	:	24 =	5,33 tried
tanečný odbor	9 žiakov	:	24 =	0,38 tried
literárno-dramatický odbor	15 ž.	:	24 =	0,62 tried

SPOLU TRIED: 20,55 tried

Počet vyučovacích hodín	392,5	Odborne vyuč.:	292,5	= 74,49%
		Neodb. vyuč.:	100	= 25,51 %

c) údaje o počte zapísaných žiakov do prvého ročníka základnej školy; údaje o počtoch a úspešnosti žiakov na prijímacích skúškach a ich následnom prijatí na štúdium na stredné školy, - nevzťahuje sa na ZUŠ

d) údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy; údaje o počtoch a úspešnosti uchádzačov na prijatie
 - nevzťahuje sa na ZUŠ

e) údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania

Hra na klavíri	Pv	P	N	Neklas.	Spolu
1./1B	10	1	-	1	12
2./1B	10	1	-	-	11
3./1B	6	1	-	-	7
4./1B	4	2	-	-	6
1./2B	5	-	-	-	5
2./2B	5	4	-	-	9
3./2B	5	1	-	--	6
4./2B	4	3	-	-	7
1./II.st.	2	-	-	-	2
2./II.st.	-	-	-	-	-
3./II.st.	1	-	-	-	1
4./II.st.	3	-	-	-	3
ŠPD/1.	1	-	-	-	1
Spolu	56	13	-	1	70

Hra na husliach

1./1B	3	1	-	1	5
2./1B	3	-	-	-	3
3./1B	2	1	-	-	3
4./1B	-	1	-	-	1
1./2B	3	1	-	-	4
2./2B	-	-	-	-	-
3./2B	-	2	-	-	2
4./2B	1	-	-	-	1
Spolu	12	6	-	1	19

Hra na dych.nástr.

1./1B	4	-	-	-	4
2./1B	2	-	-	-	2
3./1B	1	-	-	-	1
4./1B	1	-	-	-	1
1./2B	1	1	-	-	2
2./2B	2	1	-	-	3
3./2B	-	-	-	-	-
4./2B	-	-	-	-	-
1./II.st.	1	-	-	-	1
Spolu	12	2	-	-	14

Hra na akordeóne

1./1B	1	-	-	-	1
2./1B	1	-	-	-	1
3./1B	1	-	-	-	1
4./1B	1	-	-	-	1
1./2B	-	2	-	-	2
2./2B	-	2	-	-	2
3./2B	-	-	-	-	-
4./2B	-	1	-	-	1

1./II.st.	1	-	-	-	1
4./II.st.	1	-	-	-	1
ŠPD/1.	2	-	-	-	2
ŠPD/2.	1	-	-	-	1
ŠPD/3.	-	-	-	-	-
Spolu	9	5	-	-	14

Spev					
1./1B	6	-	-	-	6
2./1B	4	1	-	-	5
3./1B	2	1	-	-	3
4./1B	1	-	-	-	1
1./II.st.	2	1	-	-	3
ŠPD/1.	2	-	-	-	2
Spolu	17	3	-	-	20

Hra na keyboarde

1./1B	3	1	-	-	4
2./1B	2	-	-	-	2
3./1B	1	-	-	-	1
4./1B	3	-	-	-	3
1./2B	1	-	-	-	1
2./2B	-	1	-	-	1
3./2B	-	1	-	-	1
4./2B	2	-	-	-	2
ŠPD	1	-	-	-	1
Spolu	13	3	-	-	16

Hra na gitare

1./1B	7	1	-	-	8
2./1B	1	3	-	-	4
3./1B	2	4	-	-	6
4./1B	2	-	-	-	2
1./2B	-	-	-	-	-
2./2B	-	-	-	-	-
3./2B	-	1	-	-	1
4./2B	-	-	-	-	-
ŠPD/3.	-	1	-	-	1
Spolu	12	10	-	-	22

Hra na bicích nástrojoch

1./1B	9	-	-	-	9
2./1B	1	-	-	-	1
3./1B	-	-	-	-	-
4./1B	-	-	-	-	-
ŠPD/1.	1	-	-	-	1
Spolu	11	-	-	-	11

Hudobný odbor – sumár

PŠ 5

<i>I.stupeň</i>	165
<i>II.stupeň</i>	12
<i>ŠPD</i>	9
Spolu	191

Výtvarný odbor

PŠ	4				
I.stupeň	112	-	-	-	112
II.stupeň	8	-	-	-	8
ŠPD	4	-	-	-	4
Spolu	124	-	-	-	128

LDO

1./1B	15	-	-	-	15
Spolu	15				15

Tanečný odbor

1./1B	9	-	-	-	9
Spolu	9				9

Školský polrok 2016/2017 **prospelo** spolu **341** /**neklas.: 2 ž./** žiakov všetkých odborov.

	PRÍPR.ŠT.	I. ST.	II. ST.	ŠPD	SPOLU
Prospeli k 31. 01. 2017	9	301	20	13	341
Neprospeli	-	-	-	-	-
Neklasifikovaní		2	-	-	2
Spolu:					343

Predč. ukončili štúdium (vyst.) 70
(HO:-34, VO :-11, TO-17, LDO :-8)

Pristúpili (HO:+11, VO:+1, TO:+1, LDO:+10/ 23
Spolu k 30.06.2017: 343 žiakov /390 -70 + 23/

Vymešk. hod.

Ospravedlnené: 1: stupeň:	3957,5	hodín
2: stupeň:	486,5	hodín
ŠPD:	86,5	hodín
spolu	4530,5	
Neospravedlnené:	1295,5	hodín

pozn.: počet vymeškaných hodín je skreslený z dôvodu opatrenia Vyhl. MŠ SR č. 324 o ZUŠ, zmenenej vyhláškou 245/2011, § 7. ods. 3., podľa ktorej žiakovi ukončujúcemu štúdium predčasne na základe žiadosti zák. zástupcu je možné rozhodnutím ukončiť štúdium až koncom mesiaca nasledujúcom po mesiaci, v ktorom bola žiadosť doručená.

f) zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov:

Hudobný odbor,
Výtvarný odbor,
Tanečný odbor,
Literárno-dramatický odbor

g) údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy

- pedag. zam. - viď v bodoch b, o, p
- neped. zamestnanci:
1 školník / technik,
2x 0,5 úv. upratovačky,

1x 0,6 úv. administr. prac. – znížený úv. sa neosvedčil, perspektívne navýšiť

h) údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy

PhDr. Ardamica Zoran, PhD.

VŠPg – HV MJaL,, UMB - translatológia, DE - literárna veda

pg.zam.s II.at. **Funkčné vzdel.** **Inšt. celož. vzdel. KN ukončené 27. október 2016**

Mgr. Katarína Gášpárová

konz.-klavír, UMB B.B.-HV

sam.pg. zam.

Kont.: 14. kr. Tvorba uč. osnov na kom. sk. MPC BB **ukončené 30.05.2015**

inov. 15 kr. Interaktívna tabuľa a multimédiá vo vzdelávaní pre ZUŠ **ukončené 22.05.2016**

inov. 15 kr. Požitie digitálnych mobilných zariadení vo vzdelávaní pre ZUŠ **ukončené 28.06.2016**

aktual. bez kred. Prípravné atestačné vzd. na získanie 1. atest. **absolvovala 06.06.2017**

Mgr. art. Patrik Kobela

konz.-spev, AU B.B.-spev

sam.pg. zam. Kont.: 14. kr. Tvorba uč. osnov na kom. sk. MPC BB **prebieha, mom. prerušené**

Botoš Jozef

konz.-bicie n.

začínajúci ped. **Adapt. vzdel.**

Prebehlo, ukončené 10. 1. 2017, osvedčenie vydané

Sujová Želmíra

konz.

začínajúci ped. **Adapt. vzdel.**

Prebehlo, ukončené 10. 1. 2017, osvedčenie vydané

Alexander Bozo úspešne ukončil 6. r. štúdium na konzervatóriu v júny 2017.

Balog A., Botoš J., Oláh A. pokračujú v štúdiu na konzervatóriu.

i) údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti,

a

j) údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená:

Na všetkých odboroch súťaží spolu:	32
z toho medzinárodné na VO	6
a na HO	1
Zúčastnených žiakov na súťažiach na HO	47
Zúčastnených prác na súťažiach na VO	420
Výstav spolu na VO	9
Na všetkých odboroch vystúpení spolu: 15 mimoškolské, 10 školské , spolu	25
Zúčastnených žiakov na vystúpeniach z rôznych odborov	117
Ostatné aktivity: žiakov (Koncert víťazov, VK)	16

Detailný rozpis aktivít:

HUDOBNÝ ODBOR

Triedne prehrávky sa uskutočnili 16. až 23. januára 2017. Okrem ospravedlnených žiakov sa ich zúčastnili všetci žiaci hudobného odboru.

Triedne koncerty sa uskutočnili od 9. až 19. júna 2017. Okrem ospravedlnených žiakov sa ich zúčastnili všetci žiaci hudobného odboru.

Záverečné skúšky:	4.ročník prvej časti prvého stupňa základného štúdia 16 žiakov získalo primárne umelecké vzdelanie	8.jún 2017
	4. ročník druhej časti prvého stupňa základného štúdia 10 žiakov získalo sekundárne umelecké vzdelanie	29.máj 2017
	<u>II. stupeň</u> - absolvovali 4 žiaci	29.máj 2017

Školské koncerty:

16. november 2016	žiacky koncert - jesenný	vystúpilo 22 žiakov
15. december 2016	vianočný koncert	vystúpilo 50 žiakov
15. december 2016	2 vianočné koncerty - výchovné pre ZŠ	vystúpilo 50 žiakov
23. február 2017	žiacky koncert - fašiangový	vystúpilo 38 žiakov
6. apríl 2017	žiacky koncert	vystúpilo 35 žiakov
15. máj 2017	2 ukázkové koncerty pre MŠ, ZŠ	vystúpilo 30 žiakov
2. jún 2017	záverečný koncert absolventov	vystúpilo 21 žiakov
22. jún 2017	Hudba pre všetkých, koncert pred budovou ZUŠ –	vystúpilo 54 žiakov

Mimoškolské vystúpenia žiakov:

Deň obce v Biskupiciach – 17. september 2016 – KD – Biskupice

1. Annamária Koroncziová – saxofón pg. P. Fehér

Slávnostné otvorenie výstavy: Pohľad do minulosti krajčírstva

Gemersko-malohontské múzeum – Rimavská Sobota

1. Levente Jakab- akordeón pg. Jakab

Variácie – výstava hodvábu a koráľkových šperkov – 15. október 2016- MsKS Fil'akovo

1. Annamária Koroncziová – saxofón pg. P. Fehér
2. Branislav Lipták – saxofón pg. P. Fehér

Deň dôchodcov – v obci Širkovce – 20.október 2016

1. Levente Jakab- akordeon pg. G. Jakab
2. Gejza Jakab- akordeon

Úcta k starším -21.október 2016 - MsKS Fil'akovo

1. Agnesa Tóthová – spev

Úcta k starším – v obci Prša – 29. október 2016

1. Patrik Palčo 4/2B – keyboard
2. Anton Oláh, Liana Oláhová 1/1B – spev, pg. P.Kobela
3. Levente Jakab 1/SŠ akordeon pg. G. Jakab

Všetko, čo mám rád vo Filakove – vyhodnotenie výtvarnej súťaže – 15. november 2016

Miesto: ZUŠ Filakovo/organizátori: Mesto Filakovo, ZUŠ Filakovo/

1. Kristína Košíková 1/II. – spev pg. P. Kobela
2. Komorný súbor pg. A. Balog

Vianočná hviezda – MsKS Filakovo – 11. december 2016 /organizátor: Matica slovenská/

1. Mikušová Nikoleta 3/1B – keyboard pg. Kenyerešová
2. Komorný súbor: Ľudové piesne pg. Balog /6 žiakov/

Hudba náš spoločný jazyk – MsKS Filakovo – Vianočné trhy- 12. december 2016

1. František Nagy – klavír pg. Tóthová
2. Dominika Tariová – spev pg. Kobela
3. Ardamica Júlia, Tóthová Alexandra- 4-ručná hra na klavíri- pg. Ardamica
4. Bence Molnár – saxofón pg. Fehér
5. Ardamica Júlia – klavír pg. Ardamica
6. Anton Rác – klarinet pg. Fehér
7. Branislav Lipták – saxofón pg. Fehér
8. Akordeonový súbor /5 žiakov/ pg. Jakab

Hudba náš spoločný jazyk– MsKS – Filakovo – Vianočné trhy 13. december 2016

1. Komorný spevokol /13 žiakov/ pg. Oláh
2. Komorný súbor /6 žiakov/ pg. Balog
3. Fresh Young Band - /14 žiakov/ pg. Bozó

Vianočný koncert- MsKS Filakovo /organizátor: Melódia ženský spevokol/- 17. december 2016

1. Leventer Jakab – akordeon pg. Jakab
2. Zoltán Šimon – klavír pg. Tóthová
3. Branislav Lipták – klavír pg. Gáspárová
4. Fresh Young Band pg. Bozó

Program pred Gimnázium – Adventný veniec- /org. Csemadok Filakovo/ 18. december 2016

1. Bartolomej Bogdán – husle pg. Bozó
2. Branislav Lipták – saxofón pg. Fehér

Benefičný koncert – Lučenec-MsKS – 8. januára 2017

1. Anton Oláh – klavírny doprovod

Vernisáž /org. Mestské múzeum Filakovo/ 23. február 2017

1. Rebeka Gógh – keyboard pg. Kenyerešová
2. Kornélia Danyiová – spev pg. Kobela
3. Levente Jakab – akordeon pg. Jakab
4. Alexander Bozó – kl. sprievod

Slávnostné prijatie žiakov u primátora mesta- 27. jún 2017

1. Johanna Tóth 3./1B- gitara-za vytrvalú prácu v komornom súbore a úspešnú reprezentáciu našej školy na verejných vystúpeniach a koncertoch.
2. Levente Jakab-akordeón - za kvalitnú prácu a početné vystúpenia na školských a mimoškolských podujatiach a na celoštátnych a medzinárodných súťažiach.

Spoznajte nás – vernisáž výtvarných prác – 11. august 2017/org. Komunitné centrum, Filakovo/

1. Anton Oláh, Mgr. - klavír

2. Liana Oláhová – spev – vystúpenie v rámci projektu- Spoznajte nás, na vernisáži výt. prác a následne

ako hostia speváka Maroša Bangu v hud.-tanečnom programe mesta.

Umiestnenia na súťažiach:

1. Schneiderova Trnava – celoslovenská interpretačná súťaž – 6. apríl 2017

1. Petra Olšiaková - **bronzové pásmo** -2.kat. v sólovej hre na klavíri
pg. A. Tóthová,Dis.art.
2. Zoltán Simon - **bronzové pásmo** - 5.kat. v sólovej hre na klavíri
pg. A. Tóthová,Dis.art.
3. František Nagy -**strieborné pásmo** -3.kat. v sólovej hre na klavíri
pg. A. Tóthová,Dis.art.

2. Pódium mladých umelcov 2017 – nadregionálna súťaž – komorná hra - klasické nástroje Poltár – 12.04.2017

1.Komorné zoskupenie: Trio/Emma Fehérová -klavír,Boglárka Balázsová-zobc.flauta,
Kristína Magová-z.f./

- **bronzové pásmo** --2.kategória pg. P. Fehér

2.Komorné zoskupenie : Husľové kvarteto /Veronika Miháyová, Emma Bodzášiová, Kristián Balázs, Bence Csépe/

-**strieborné pásmo** - 2.kategória

3.Komorné zoskupenie: Septeto /Barbora Botošová,Johanna Tóth, Bartolomej Bogdán,
Kristián Galamb, Branislav Lipták, Nikolas Balog, Martin Hámor/

-**zlaté pásmo** – 4.kategória pg. A. Bozó

3. PMU 2017 komorná hra -klasické+elektronické nástroje –Tisovec 21.04.2017

1.Komorné zoskupenie: Noneto/Barbora Botošová,Johanna Tóth, Bartolomej Bogdán,
Kristián Galamb, Branislav Lipták, Nikolas balog, Martin Hámor, Vojtech Váradi, Kristína Košíková/
-**zlaté pásmo**-4. kategória pg. A. Bozó

4. PMU 2017 -4-ručná hra na klavíri Rimavská Sobota – 24.04.2017

- 1.Lucia Drugdová + Sára Ďurišková - 2.kategória - **bronzové pásmo** pg.Kenyerešová
- 2.Doriána Horčíková + Rebeka Gőgh - 2.kategória – **strieborné pásmo** pg. Kenyerešová

5. Akordeónová súťažná prehliadka umeleckých škôl - Kremnica – 12.05.2017

1. Levente Jakab 6. kategória- **1.miesto** pg. Jakab

6. Koncert víťazov PMU 2017 - 05.05.2017 Veľký Krtíš

1. Komorné zoskupenie- septeto /klas.nástr./ pg. Bozó
- 2.Komorné zoskupenie- noneto /klas.nástr. + elektr.nástr. / pg. Bozó

7. VIII. Paksi Harmonika Fesztivál 29.06-1.07 2017

1. Levente Jakab KZ.5. /5.katagória/ **2.miesto** pg. Jakab

TANEČNÝ ODBOR

22. jún 2017

Hudba pre všetkých, koncert pred budovou ZUŠ
5 žiakov pg. Sujová

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR

15. máj 2017

2 ukázkové koncerty pre MŠ, ZŠ
5 žiakov pg. M. Tóthová

22. jún 2017

Hudba pre všetkých, koncert pred budovou ZUŠ
5 žiakov pg. M. Tóthová
9 žiakov pg. Sujová

VÝTVARNÝ ODBOR

Účasť a umiestnenia na súťažiach žiakov výtvarného odboru:

- Maľujeme Timravu** : organizátorom **celoslovenskej** výtvarnej súťaže je obec Polichno a dom Matice slovenskej v Lučenci, zaslaných 8 žiackych prác;
Ocenené práce:
2. miesto Kitty Benčíková; pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
2.miesto Bianka Hrdinová; pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
- Slovensko – krajina v srdci Európy** – VIII. ročník **celoslovenskej** výtvarnej súťaže s medzinárodnou účasťou, organizuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR a Stredná umelecká škola scénického výtvarníctva. Motto súťaže : „ Aj my sme Európa . . .“, zaslaných 17 prác;
Ocenené práce:
1.miesto Tamara Péter ; pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
2.miesto Emma Péter a Alžbeta Murínová; pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
2.miesto Zoltán Simon; pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
- Rodná zem - Prša** – 1. Ročník výtvarnej súťaže spojený s rodnou zemou, vyhlasovateľ obec Prša; zaslaných 9 prác;
Vítazní autori –
Viktória Vassová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
Emma Fehérová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
Kitty Benčíková, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
- Rodina bez cigariet** – V. ročník **celoslovenskej** výtvarnej súťaže, organizátor : Občianske združenie Rodina a spoločnosť; zaslaných 8 prác;
- Čo mám rád na Fiľakove** – naša škola v spolupráci s mestom Fiľakovo organizovala pri príležitosti 770. výročia mesta výtvarnú súťaž pre deti ; zúčastnených 22 prác;
Ocenené práce:
1.miesto Jázmin Vaculčiak, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
2.miesto Marianna Lázárová, pedagóg Mgr. Beáta Véghová
2. miesto Alexandra Atlasová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

- 3. miesto Veronika Mihalyová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová**
- 2. miesto MŠ – Martina Albertová**
Čestné uznanie : Panka Illés, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
Petra Olšiaková, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
Mária Kúdelová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
Sofia Farkašová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
6. **Petrohrad očami detí – medzinárodná s.,** vyhlasovatelia súťaže : guvernér mesta Sankt Peterburg, generálny konzul SR v Sankt Peterburgu a primátorka mesta Lučenec; zaslaných 16 prác;
 Ocenené práce:
2.miesto Kristína Trčanová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
7. **Novoročenky 2017– ZUŠ v Rimavskej Sobote** vyhlásila 17. Ročník bienále detskej výtvarnej súťaže; zaslaných 11 prác;
 Ocenené práce:
Čestné uznanie : Michaela Horstmann, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
Veronika Fazekašová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
8. **Saganko - celoslovenská s.,** vyhlasovateľ Slovenská sporiteľňa, elektronickou formou zaslaných 28 žiackych prác;
9. **Detail – ZUŠ v Rimavskej Sobote** vyhlásila 2. ročník bienále detskej fotografickej súťaže; zaslaných 15 fotografií rozmeru cca A4;
 Ocenené práce:
Čestné uznanie: Filip Tibor Pavella, pedagóg Mgr. Beáta Véghová
Nikoleta Magyarová, pedagóg Mgr. Beáta Véghová
10. **Vesmír očami detí - XXXII. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže** organizuje Slovenská ústredná hviezdáreň v Hurbanove v spolupráci s hviezdárňami, okresnými astronomickými kabinetmi, centrami voľného času a regionálnymi osvetovými strediskami. Súťaž prebieha v dvoch etapách, 1. etapa okresných kôl a 2. etapa celoslovenské kolo. Zaslaných 22 prác;
11. **Všetko najlepšie pán Janovic – celoslovenská s.,** Literárne informačné centrum – časopis Slniečko, Bibiana, Medzinárodný dom umenia pre deti, vydavateľstvo buvík, Vydavateľstvo Slovart, Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá a Mestská knižnica mesta Piešťany vyhlásili výtvarnú súťaž pri príležitosti 80. výročia narodenia Tomáša Janovica; zaslaných 13 žiackych prác;
 Ocenené práce:
2.miesto Kristína Magová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
12. **Ríša Fantázie – Súkromná ZUŠ v Lučenci** organizovala V. ročník **medzinárodnej výtvarnej súťaže;** zaslaných 33 žiackych prác;
 Ocenené práce:
2.miesto Júlia Ardamica, pedagóg Mgr. Beáta Véghová
3.miesto Eszter Kelemenová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
Čestné uznanie: Zuzana Mrázová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
Zuzana Spodniaková, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová
13. **Výtvarné alternatívy – XIV. Bienále - celoslovenská súťaž pre žiakov a kolektívy ZŠ a SŠ** s medzinárodnou účasťou, vyhlasovateľ Ministerstvo školstva, vedy, výskumu

a športu Slovenská republika, organizátor ZUŠ Imra Weinera kráľa Považská Bystrica;
zaslaných 15 žiackych prác;

14. **Zlatý drak** – III. Ročník **medzinárodnej** detskej výtvarnej súťaže organizuje Súkromná ZUŠ Dotyk, Liptovská Štiavnica; zaslaných 14 žiackych prác;

Ocenené práce:

Diplom – Enikő Kovács, pedagóg Mgr. Beáta Véghová

Čestné uznania: Viktor Šimon, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Jázmin Vaculčíak, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Veronika Fazekašová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

15. **Prales dnes, včera či zajtra – celoslovenská s.**, organizoval Súkromná ZUŠ Prokofievova 5 v Bratislave;

Zaslaných 14 žiackych prác;

Ocenené práce:

1.miesto Anna Borbála Mag, pedagóg Mgr. Beáta Véghová

16. **Pueri Fabri – Tvoríacie deti** – 25. Regionálna **medzinárodná** detská výtvarná súťaž, Vyhlásovatelia ZUŠ – MAI Šahy, Umelecká škola Márka Rózsavölgyiho Balasagyarmat, ZUŠ Ferenc Liszta Štúrovo – Liszt Ferenc MAI; zaslaných 10 žiackych prác;

Ocenené práce:

3.miesto Maxima Gáblyaszová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Cena predsedkyne poroty Michaela Horstmann, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

3.miesto Veronika Fazekašová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

1.miesto Michaela Krnáčová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

2.miesto Zuzana Spodniaková, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Čestné uznanie Sofia Farkašová

17. **EDRAŠ – Folklórne tradície môjho kraja – celoslovenská s.**, organizátori Slovenská rada rodičovských združení, ZUŠ Michala Vileca, Bardejov; zaslaných 7 žiackych prác;

18. **Maľovaná ZUŠ-ka** - organizuje ZUŠ Jána Cikkera v Banskej Bystrici, **celoslovenská súťaž**, zaslaných 23 prác;

19. **Junior internet** – organizátor AMAVET – Asociácia pre mládež, vedu a techniku; zúčastnený 1 žiacky blog;

20. **Lidice – Torún** – 45. **Medzinárodná** detská výtvarná výstava, organizátor Památník Lidice, Lidická galerie; zaslaných 16 žiackych prác;

21. **Szabóov grafický Lučenec** - 20. ročník **celoslovenskej** a 12. ročník **medzinárodnej** výtvarnej súťaže, organizuje mesto Lučenec, zaslaných 26 prác;

22. **V ríši divov – Cesta okolo sveta** – III. ročník **celoslovenskej** výtvarnej súťaže ZUŠ, organizátor Súkromná ZUŠ Rosnička, Červený Kláštor; zaslaných 17 prác;

23. **Slobodné podvedomie** – 5. ročník **medzinárodnej** výtvarnej súťaže, organizátor Súkromná ZUŠ Art Pegas; zaslaných 14 žiackych prác;

Ocenené práce:

1.miesto Zoltán Simon, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

24. **Dielo tvojich rúk – Tvár stvorenia** – XII. ročník **celoslovenskej** súťaže, vyhlasovatelia MŠVVŠ SR, Cirkevná škola úžitkového výtvarníctva sv. Lukáša v Topoľčanoch, Cirkevná ZUŠ sv. Lukáša v Topoľčanoch; zaslaných 13 žiackych prác a 2 videá žiakov;

Ocenené práce:

1.miesto Alžbeta Murínová a Emma Péterová, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

Čestné uznanie Zoltán Simon, pedagóg Mgr. art. Jana Bialová

25. **Romská rozprávka** – mesto Fiľakovo v spolupráci s Komunitným centrom Fiľakovo vyhlásili výtvarnú súťaž; zaslaných 27 žiackych prác;

Výsledky budú známe v auguste.

26. **Slovensko krajina v srdci Európy** – IX. ročník **celoslovenskej** výtvarnej súťaže s medzinárodnou účasťou, organizuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR a Stredná umelecká škola scénického výtvarníctva. Motto súťaže : „ Bolo to za čias Márie Terézie“, zaslaných 19 prác;

Výsledky budú známe v októbri.

Mimoškolské akcie žiakov výtvarného odboru:

- Realizácia krabicových zvierat – papierovej plastiky dvoch zvierat, ktoré boli vystavené v Galérii Lučenec
- Organizácia výtvarnej súťaže, výstavy : „Čo mám rád na Fiľakove“
- Výroba vianočných ozdôb na mestský vianočný stromček
- Výroba pomôcok pre literárno – dramatický odbor
- Výstava žiackych prác v MsKs vo Fiľakove v decembri
- Príprava výzdoby na javisko k ukázkovým koncertom žiakov
- Príprava propagačného materiálu pre prijímacie skúšky školy a ďalších materiálov pre potreby hudobného odboru
- Spolupráca s divadelnými súbormi Zsibongó a Apropó (Gymnázium Fiľakovo, ved. Zsuzsanna Szvoráková) pri tvorbe a realizácii divadelných kostýmov, scén a plagátov.

Školské akcie:

- Výstavy prác žiakov v priestoroch budovy školy ZUŠ v počte 7
- Koncoročný výlet žiakov výtvarného odboru do Košíc a Banskej Bystrice, návšteva aktuálnych výstav a múzeí

Škola sa zapojila **do medzinárodného projektu Maďarskej štátnej opery: Operakaland**, prvú cestu do Budapešti na operné predstavenie a návštevu múzeí a galérií absolvujú žiaci na jeseň 2017.

k) údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole,

ŠTÁTNA ŠKOLSKÁ INŠPEKCIA Školské inšpekčné centrum Banská Bystrica

Skuteckého 21, 974 01 Banská Bystrica
Číslo: 6093/2008 - 2009

Správa o výsledkoch inšpekčnej činnosti

vykonanej v dňoch od 02. 02. 2009 do 04. 02. 2009 v základnej umeleckej škole, Koháryho námestie 8, Fiľakovo

Vedúci zamestnaneci kontrolovaného subjektu:

Mgr. František Mráz - riaditeľ školy, Róbert Kobela - zástupca riaditeľa školy
Zriaďovateľ; Mesto Fiľakovo.

Inšpekciu vykonali:

Ružena Droppová, školská inšpektorka - ŠIC Banská Bystrica, PaedDr. Darina Píšová, školská inšpektorka -
ŠIC Banská Bystrica

Predmet školskej inšpekcie:

Stav a úroveň vyučovania a učenia sa vo vybraných predmetoch v základnej umeleckej škole.

Zistenia a ich hodnotenie

Základné údaje

Kontrolovaný subjekt je štátna základná umelecká škola (ďalej ZUS) s vyučovacím jazykom slovenským. V škole je zriadený hudobný a výtvarný odbor. Počet žiakov je 307, počet tried 19,35. Školu navštevujú 4 žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia. Vyučuje sa v prípravnom, základnom štúdiu na I. a II. stupni, rozšírenom štúdiu podľa platných učebných plánov a učebných osnov schválených MŠ SR pre základné umelecké školy.

Stav a úroveň vyučovania a učenia sa

Školská inšpekcia vykonala celkovo 10 hospitácií, z toho 7 v hudobnom a 3 hospitácie vo výtvarnom odbore.

Hudobný odbor

Obsahová stránka vyučovania bola v súlade s požiadavkami učebných osnov, očakávané ciele učenia neboli učiteľmi vždy jednoznačne deklarované. Pri overovaní pochopenia a osvojenia si základných poznatkov daného učiva učiteľia uprednostňovali praktické činnosti pred ústnou komunikáciou. Využitie učebné pomôcky a didaktická technika zodpovedali charakteru preberaného učiva. Uplatňovanie všeobecných zásad vyučovania priaznivo ovplyvnilo jeho efektívnosť. Učiteľia zväčša rešpektovali rozdielne vzdelávacie potreby žiakov, pracovné tempo a náročnosť skladieb, resp. ústneho výkladu prispôbovali ich schopnostiam a individuálnym potrebám. Nové poznatky sprístupňovali zrozumiteľným spôsobom, pri praktických činnostiach uplatňovali najmä vlastnú interpretáciu ako vzor pre žiakov. V individuálnom vyučovaní viedli žiakov k uplatňovaniu tvorivosti a vlastného vnímania skladieb, k správnej aplikácii teoretických vedomostí, čo prispievalo k rozvoju zručností žiakov. Nabádali ich k samostatnému diagnostikovaniu nedostatkov a hľadaniu správnych spôsobov interpretácie. Uplatňované metódy a formy práce pozitívne rozvíjali poznávacie a učebné kompetencie žiakov. Väčšina učiteľov vyžadovala od žiakov aktívne umelecké vyjadrovanie (interpretáciu), aktívne čítanie notového zápisu, jeho správnu aplikáciu v praxi. V predmete hudobná náuka viedli žiakov k vyhľadávaniu informácií na internete a vypracúvaniu projektových prác. V predmete hra na nástroji je rozvoj komunikačných kompetencií v oblasti IKT obmedzený, determinovaný charakterom vzdelávania. Učiteľia poskytovali priestor na vytváranie a prejavovanie hodnotových a emocionálnych postojov žiakov. Uplatňovaním prevažne frontálneho systému práce boli len čiastočne vytvorené podmienky na rozvoj interpersonálnych kompetencií žiakov. Žiaci boli v hre na hudobných nástrojoch vedení k správnym fyziologickým a hygienickým návykom, k správnej technike hry, verejnému prezentovaniu zručností a vedomostí. Učiteľia podporovali zodpovednosť žiakov za svoj výkon, rozvíjali u nich tvorivosť a subjektívne vnímanie diela. Adekvátne rozvíjanie praktických návykov a zručností vytváralo predpoklady na zvyšovanie interpretačnej úrovne žiakov. Priebežné hodnotenie žiakov malo motivačný a povzbudzujúci charakter. Sumatívne hodnotenie chýbalo, sebahodnotenie žiakov sa vyskytovalo zriedkavo. V triedach vládla priaznivá a podnetná atmosféra. Učiteľia zväčša rešpektovali individualitu žiakov, pozitívnym prístupom posilňovali ich sebadôveru.

Žiaci prejavovali pomerne dobrý záujem o osvojovanie si vedomostí a zručností. Pri interpretácii

dokázali veku primeraným spôsobom prejavíť vlastné cítenie, technické zvládnutie hry na nástroji bolo zväčša správne. Svoje zručnosti a vedomosti dokázali prezentovať väčšinou bez zábran. V predmete hudobná náuka vedeli správne využiť už nadobudnuté poznatky a zručnosti, pomerne dobre aplikovali teoretické vedomosti v praktických činnostiach. Žiaci vyšších ročníkov dokázali získavať informácie z rôznych zdrojov, svoje zručnosti prezentovali projektovými prácami z oblasti dejín hudby. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov korešpondovali s požiadavkami a cieľmi učebných osnov. Žiaci sa pomerne dobre dokázali vyjadrovať k obsahu učenia, dobre rozumeli notovému záznamu, ich písomný prejav v predmete hudobná náuka bol bez väčších nedostatkov. Svoje názory, postoje a skúsenosti vyjadrovali zriedkavo, v skupinovej práci sa prejavovala dominancia zručnejších žiakov. Niektorí žiaci dokázali sebakriticky zhodnotiť svoj výkon, poukázať na chyby, ktoré sa vyskytli v ich činnosti.

Výtvarný odbor

Žiaci boli oboznámení s cieľmi vyučovania jasne a zrozumiteľne, účinnou spätnou väzbou bolo priebežne overované pochopenie témy, stimulovaná bola reflexia, učebné pomôcky boli prispôbené rozvojovej úrovni a zručnostiam žiakov, čím boli uplatnené všeobecné zásady vyučovania. Vzdelávacie potreby jednotlivcov boli plne zohľadňované, bolo rešpektované individuálne a pracovné tempo žiakov, vo vekovo heterogénnych skupinách boli výtvarné témy a techniky diferencované. Individuálnym prístupom i všeobecným usmerňovaním boli žiaci vedení k dosiahnutiu požadovaného cieľa. Poznávacie a učebné kompetencie žiakov boli rozvíjané podnetnou motiváciou a dostatočnou rôznorodosťou vo výklade, čo umožňovalo žiakom aplikovať vlastné vnímanie, cítenie a videnie témy, uplatniť divergentné riešenia. Zadané úlohy rozvíjali predstavivosť, fantáziu a tvorivosť žiakov, učitelia vhodne využívali ich skúsenosti, poznatky a získané zručnosti, viedli ich k pozorovaniu okolitého života a veľmi dobre ich orientovali na umelecké vnímanie a stvárnenie zvolenej témy, čo patrilo k silným stránkam vyučovania. Vhodne využívali medzipredmetové vzťahy. V rámci rozvoja komunikatívnych zručností vyzývali žiakov na prezentovanie vlastnej či skupinovej práce, menej sa zameriavali na zdôvodňovanie ich postupov a rozhodnutí. Pri prácach s animáciami viedli žiakov k aktívnemu využívaniu IKT, čím žiaci získavali patričné skúsenosti a zručnosti v tejto oblasti. Pri realizácii výtvarných projektov boli u žiakov podporované interpersonálne kompetencie, žiaci boli vedení k dodržiavaniu pravidiel tímovej práce ak vzájomnému rešpektu či pomoci. Osvojovanie praktických návykov žiakov bolo umocňované metódami a postupmi, ktoré žiakom umožňovali osvojovanie si nových zručností, ale aj zodpovednosť za svoju prácu. Učitelia veľmi citlivo hodnotili prácu a výkon žiakov, v priebežnom hodnotení využívali účelne pochvaly, vyjadrovali pozitívne očakávania k schopnostiam žiakov. Žiaci mali vytvorený priestor na prezentáciu svojich prác, minimálne sa od nich vyžadovalo sebahodnotenie. Atmosféra na vyučovaní bola priaznivá, podporujúca záujem žiakov o tému či techniku, vyučujúci boli pre nich odborným partnerom, poskytovali im spätnú väzbu na otázky i odpovede pozitívnym spôsobom, oceňovali pokroky v práci žiakov. Žiaci prejavovali záujem o osvojovanie si zručností, boli tvoriví, vynaliezaví a nápadiť, ich výtvarný prejav bol veľmi dobrý. Boli zruční v uplatňovaní IKT, získané poznatky vedeli dostatočne aplikovať, menej vedeli hodnotiť vlastné výsledky.

Záver

Silnou stránkou školy je uplatňovanie všeobecných zásad vyučovania, rešpektovanie vzdelávacích potrieb jednotlivcov, rozvíjanie praktických návykov a zručností, rozvoj tvorivosti a podpora subjektívneho vnímania. Silnou motiváciou pre žiakov je aktívna umelecká činnosť učiteľov. Zlepšenie si vyžaduje rozvoj hodnotiacich a sebahodnotiacich zručností žiakov a podporovanie interpersonálnych kompetencií žiakov.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení. Správu o výsledkoch inšpekčnej činnosti vyhotovila:

Ružena Droppová, školská inšpektorka dňa: 11. 02. 2009

I) údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy

Nehnutelnosti:

údaje nemenné od poslednej správy:

- škola funguje v budove na Záhradníckej 2a, Fiľakovo, patria k nej pozemky podľa zmluvy o prevode.

Hnuteľnosti - MTZ:

- pri sťahovaní bolo vykonané vyradenie aj určitých hnuteľností, ktoré boli pevne zabudované do starých budov a aj opotrebených. Schválenie prebehlo v Ms zastupiteľstve koncom apríla.

- V novej budove je menšia koncertná a výstavná sála, ako v starej. 1 klav. krídlo sa na žiadosť vedenia mesta na základe zmluvy s MsKS umiestnilo na pódiu MsKS. Novú budovu sme začali v rámci možností vybavovať potrebným zariadením, v spolupráci s SOŠ vo Fiľakove sa dostali na chodby lavice, Regiotel poskytol pre školu zdarma internet, svojpomocne škola upravila a opravila časť zariadenia, ako napr. police pre výtvarníkov, vyhotovil sa držiak pre vlajku na budovu, panely pre výstavy a pod.

Stav a počet predpísaných vecí pre MTZ je relatívne vyhovujúci, ale značne zastaraný. Boríme sa s permanentnými drobnými i väčšími opravami, údržbou vecí a ich súčiastok, s pomocou ŠA sa začali ladiť klavíre – z fin. dôvodov však ešte nie všetky. Vypaľovanie keramiky sa bude realizovať dodávateľsky (čiastočne sponzorské ceny) – nakoľko je to výhodnejšie ako presťahovanie pece, ktorej umiestnenie kvôli jej rozmerom je nemožné, momentálne niet financií na jej presťahovanie a na zriadenie úplne novej prípojky, ktorú pre dané technické parametre momentálne budova nemá. Obnovu MTZ – spotrebný materiál (napr. struny, plátky a pod.) riešime s pomocou ŠA a OZ Mladý Umelec.

Počas 1. polroku sme ušetrili zdroje na výmenu 4 konvektorov namiesto neopraviteľných, niektoré staré sa skladajú po súčiastkach. Došlo k doplneniu chýbajúcich dažďových odkvapov na zadnej strane budovy a k výmene deravých na prednej strane pri vchode.

Pomocou OP MU sa zabezpečil nový keyboard Yamaha v hodnote nad 1000 eur.

V 1. polroku vyhorel náš jediný starý mixpult Behringer, potrebný k výučbe komornej a súborovej hry podľa Štátneho vzdelávacieho programu a tiež potrebný pre koncerty školy. Učítelia boli nútení požičať škole vlastné ozvučenie, na ktorých s momentálne učí, a ktoré boli použité aj pre koncerty vo vianočnom období (Bozó, Fehér, Csaba, Ardamica), veci poskytli *bezplatne* (trhová cena takéhoto nájmu ozvučenia v danom rozsahu by presiahla 2000 eur.) Nový mixpult Yamaha a kábel škola už zakúpila.

Nakoľko starý mix bol powermix, čiže vybavený aj zosilňovačom, bolo potrebné nahradiť aj ten, škola preskupila financie a kúpila QSC zosilňovač s výkonom a parametrami uspôsobenými pre existujúce staré reprobedne, ktoré sme doplnili 2 novými. Ozvučenie sa bude používať spoločne pre HO, TO, LDO i celú školu, nakoľko je nemožné zabezpečiť pre každé oddelenie zvlášť ozvučenie. (V prípade potreby sa táto technika dá podľa našej koncepcie zostavy s určitými obmedzeniami použiť aj rozobraná na paralelné časti na dvoch oddeleniach naraz.) V r. 2017/2018 budeme plánovať na tento účel ešte ďalšie prostriedky.

Klavírne krídlo umiestnené v MsKS bolo dolámané neznámou osobou na pódiu MsKS, opravu zabezpečilo MsKS, nástroje však už nikdy nikto nenavrátí starý zvuk.

Ostatné kúpené pomôcky: 1 PC (bez monitora a periférií s OS W10 kvôli kompatibilitate), keramická tabuľa s notovou osnovou (vyrobená kvôli cene priamo nám), šijací stroj pre textilné práce na výtvarnom odbore a prostredníctvom OZ MU: slák, elektrické metronómy, struny, plátky.

Do konca augusta 2017 sa vykonali ešte nasledovné aktivity obnovy a doplnenie vybavenia:

Pre potreby všetkých oddelení sme zo sponzorského materiálu s minimálnym doplnením vlastných prostriedkov vybudovali pre viacero odborov predpísané pódium (cca 24 m²) do „veľkej“ tanečno-koncertno-výstavnno-divadelnej sály.

Opravili sme zlomený stojan na mikrofón (teraz už máme teda 2 ks – nepostačujúci počet.)

Priebežne sa v budove opravujú svetlá, vykurovacie telesá, bezpečnostné zariadenie (po častiach podľa financií), osadila sa senzorová úsporná led lampa na dvor, kam nám chodili neznáme osoby robiť neporiadok a zakladať menšie drogové ohniská – situácia sa vzadu zlepšila (vpredu zhoršila...).

Osadili sme pred budovu sponzorsky vyrobený stojan na bicykle, aby nám neničili fasádu. (Viackrát bola volaná Mestská polícia.)

Pre potreby všetkých oddelení je počet priestorov na hrane. Zostavenie rozvrhu pri vyťažnosti detí v iných krúžkoch a pri skutočnosti, že aj malé deti zo ZŠ prichádzajú čoraz neskôr (okolo 14,30-15,00), a spoje premávajú určitými smermi iba do 16,15 hod. a potom až v neskorých hodinách (napr. Veľké Dravce, Hodejov), kvôli čomu sme aj prišli o niekoľko žiakov, je pri momentálnom počte naraz využiteľných miestností na hrane možností. Zrušili sme z tohto dôvodu kuchynku, je z nej dnes učebňa. Pedagógovia bez vlastných učební sídli v malej zborovni, a vymieňajú sa v miestnostiach podľa predmetov, čo je nepraktickejšie z hľadiska náročnejšieho prenášania vecí, nástrojov, dokumentácie a pod., ako napr. na ZŠ.

Vlastné počítače školy sú okrem jedného poruchové a zastarané, v lete a na jar sme zabezpečili ich servis a náhradné diely. Nie sú kompatibilné s niektorými tlačiarňami a novými verziami softvéru Office a OS Win., ktorý nám bezplatne poskytlo Ministerstvo školstva a tak sme ich nevedeli využiť, máme len staré Libre Office. ASC Agenda takmer permanentne zlyhá, z toho dôvodu bude nutné zabezpečiť softvér IZUŠ v dohľadnej dobe.

Na zač. šk. roka 2017/2018 sa plánuje kúpa 2 laptopov pre VO. Končí životnosť kamery. Pre VO, ale aj pre potreby celej školy by bolo aktuálne kúpiť farebnú laserovú tlačiareň.

Učiteľka J. Bialová so svojimi skupinami bola presťahovaná do miestnosti 2013, kde bude mať aj vodovod, do jej pôvodnej miestnosti sme umiestnili výučbu hud. teórie a klavíra (V. Baučeková). Z tohto dôvodu je potrebné nielen opticky, ale i akusticky predeliť stenu medzi Baučekovou a Véghovou, momentálne sú tam iba posuvné dvere zdedené od. Daňového úradu.

Pre VO sa kúpil nový fotoaparát, ktorý sa však bude používať aj na iné školské účely, nakoľko bude jediný plne funkčný (ostatné sú vysoko poruchové, alebo len čiastočne funkčné - zastarané). Kúpu realizoval Mladý umelec.

Koncom roka 2016/2017 sa kúpila kvalitná bicia súprava aj so toličkou. Chýba zrkadlo veľké, noty, metronóm literatúra – pokúsime sa nakúpiť počas jesene. Husle – ŠA kúpil pre huslistov 4 snímače.

m) údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy, a to

1.

dotácie na žiakov z rozpočtu mesta (schválený rozpočet – transfery od zriaďovateľa):

285660, - € na kal. rok 2017

2.

príspevky na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov alebo inej osoby, ktorá má voči žiakovi vyživovaciu povinnosť – predpoklad na kal. rok. 2017:

15500, - €

3.

finančné prostriedkoch, získané od rodičov alebo zákonných zástupcov žiakov, právnických osôb alebo fyzických osôb a spôsob ich použitia v členení podľa finančných aktivít:

- z finančných prostriedkov pre Školský aktív sú hradené voľnočasové aktivity žiakov, organizácia zájazdov a účasť na kultúrnych podujatiach, ako i nákup výtvarného materiálu pre výtvarný odbor a oprava hudobných nástrojov pre hudobný odbor vo výške 2685,55,- €

Z toho:

HO – opravy, ladenie nástrojov a UP: 458,75

VO – učebné pomôcky: 657,91

Koncerty, občerstvenie a PMU: 887,61

Kancelársky papier a toner do tlačiarne: 252,79

Koncoročný výlet – Banská Bystrica a Košice: 38,54

Absolventské skúšky: 293,15

Ostatné výdavky (dary najlepším žiakom, tablo,...): 96,80

4.

iné finančné prostriedky získané podľa osobitných predpisov:

Občianske združenie „Mladý umelec“ pri ZUŠ-MAI Fiľakovo podporuje kultúrne, hudobné, výtvarné a divadelno-dramatické aktivity žiakov ZUŠ zo svojich príspevkov, ktorých väčšiu časť tvoria 2% zaplatenej dane fyzických a právnických osôb (semináre, školenia, cestovné žiakov na súťaže žiakov HO a VO v škol.roku)

rok 2016:

1505,21, - €

Z toho:

- súťaže, semináre, koncerty (účasť, poplatky, cestovné, stravné, dary, ubytovanie) 368,86,-€
- Yamaha PSR S770 keyboard, obal na klávesy, pedál, stojan klávesový 1030,00,-€
- struny, metronómy, plátky 106,-35

n) cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok

Strategické ciele

- legislatívne zmeny zapracovávať do základných dokumentov školy
- pripraviť a permanentne dopĺňovať inovovaný školský vzdelávací program pre na základe štátneho vzdelávacieho programu podľa schválených uznesení pedagogickej rady školy a jej termínovníkov
- poskytnúť žiakom základné umelecké vzdelanie a talentovaných žiakov pripraviť na prijímacie skúšky na stredné (vysoké) školy umeleckého zamerania
- zvyšovať kvalitu vzdelávania u talentovaných žiakov
- poskytnúť umelecké vzdelanie v primeranom rozsahu i menej talentovaným žiakom
- predchádzať všetkým formám diskriminácie, xenofóbie, intolerancie a rasizmu
- zabezpečiť ďalšie vzdelávame pedagogických i nepedagogických zamestnancov školy
- prehlbovať poznatky a právne vedomie pedagógov účasťou na školeniach, seminároch
- zabezpečiť pre školu novú, modernú didaktickú technológiu, nástroje a potrebné vybavenie
- zlepšovať estetické a funkčné prostredie školy
- spolupracovať s ďalšími orgánmi, organizáciami a inštitúciami

Všetky odbory

- v spolupráci s MŠ a ZŠ (koncerty, výstavy) v predstihu vytipovať talentovaných žiakov
 - neustále zvyšovať kvalitu výučby v individuálnom i kolektívnom vyučovaní
 - zabezpečiť dostatok vhodnej a aktuálnej študijnej literatúry
 - prísne individuálny prístup k žiakom a upravenie učebnej látky v rozsahu povolenom učebnými plánmi a osnovami
 - talentovaným žiakom ponúknuť možnosť rozšíreného štúdia predmetov v rámci finančných možností školy
 - u talentovaných žiakov s predpokladom ďalšieho štúdia na umeleckých školách včas upraviť učebné plány s ohľadom na úspešnosť pri talentových skúškach
 - správne a presné vedenie triednej agendy zo strany triednych učiteľov, dodržiavať Metodický pokyn k hodnoteniu a klasifikácii žiakov ZUŠ (MŠ SR č.21/2009-R z 22.dec. 2009)
 - motivovať žiakov k vyšším a lepším výkonom možnosťou reprezentácie seba i školy na verejných kultúrnych vystúpeniach a súťažiach
 - pri vyučovaní kolektívnom i individuálnom klásť dôraz na citovú a výchovnú stránku, zabezpečiť pri výučbe priateľskú, tvorivú atmosféru
 - zohľadňovať špecifické požiadavky rodičov a žiakov, pri tvorbe rozvrhu hodín individuálne riešiť dochádzajúcich žiakov zo vzdialených obcí
 - vytvárať podmienky na rozvoj mimoriadne nadaných žiakov prostredníctvom ich zapájania do súťaží regionálnych, celoslovenských a medzinárodných
 - zabezpečovať aktívnu ochranu detí pred sociálno-patologickými javmi
- Úlohy sa každoročne plnia priebežne.

Hudobný odbor

- kvôli reprezentácii školy navonok na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach zabezpečiť na škole fungovanie (komorných) súborov z talentovaných žiakov – rôzne nástroje (založené 2 vokálno-inštrumentálne súbory – ved. Mgr. Adrián Balog, Alexander Bozó, 1 akordeónový súbor – ved. Gejza Jakab, 1 detský spevácky zbor – ved. Mgr. art. Patrik Kobela a Mgr. Anton Oláh)
- skvalitniť prácu s dôrazom na obsah vyučovania (plní sa priebežne – zodp. vedúci PK)
- sústavne analyzovať úroveň zručností talentovaných žiakov s dôrazom na ich prípravu a zapájanie sa do celoslovenských súťaží a prehliadok v individuálnej hre na nástrojoch (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír/keyboard a PK ostatné hudobné nástroje)
- rozbor pozícií celoslovenských hudob. súťaží, analýza požadovaných zručností v týchto súťažiach a včasné zabezpečenie notových materiálov a vlastnej prípravy vytipovaných žiakov (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír a PK ostatné hudobné nástroje)
- v súvislosti s modernizáciou výuky zaraďovať do repertoáru žiakov skladby ľahších žánrov, populárnych skladieb a tým sa prispôbiť viac požiadavkám žiakov, rodičov i širšej verejnosti pri verejných vystúpeniach, zároveň zvýšiť motiváciu žiakov (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír a PK ostatné hudobné nástroje)
- rozšíriť repertoár hry žiakov o všetky štýlové obdobia a moderné smery (plní sa priebežne, zodp. vedúci URŠ a vedúci PK klavír/keyboard a PK ostatné hudobné nástroje)
- v nadväznosti na predch. bod vzdelávanie sa pedagógov, zabezp. vhodného notového materiálu a inovácia metodiky výuky nástrojovej hry (účasť pedagógov na MZ novohradsko-gemerského regiónu v Lučenci, nákup notového materiálu, účasť pedagógov na odborných seminároch – v závislosti od finančných možností)
- každoročná organizácia koncoročných verejných triednych koncertov – sebarealizácia žiakov, súťaživosť, sebavedomie (plní sa priebežne - vyhodnotené pravidelne na URŠ, zasadn. PK a pedagogickej rade)
- organizovať žiacke verejné koncerty v spolupráci s kultúrными a školskými zariadeniami z okolitých obcí (ukážkové koncerty pre žiakov všetkých MŠ a ZŠ v meste)
- v predmete hudobná náuka (HN) rozvíjať vhodnými metódami (Kodály a iné) intonačné a spevácke schopnosti a zručnosti žiakov
- spájať výuku HN s vyučovaním hudobného nástroja – medzipredmetové vzťahy
- viesť žiakov k inovatívnym zdrojom nadobúdania informácií (didakt. a multimed. technika, medzipredmetové vzťahy a pod.) – plnené účasťou učiteľov HN na regionálnych metodických dňoch

Výtvarný odbor

- u talentovaných žiakov s predpokladom ďalšieho štúdia na umeleckých školách včas upraviť učebné plány s ohľadom na úspešnosť pri talentových skúškach (plní sa priebežne – všetci vyuč. VO)
- spolupracovať s inými ZUŠ – VO v regióne a rozširovať okruh využívaných výtvarných techník (napr. zasadnutie regionálnej PK VO v ZUŠ Fiľakovo)
- cieľavedome využívať nové technické možnosti – počítačová grafika, animácia (plní sa priebežne – dostupná technika školy však už nezodpovedá parametrom, doplniť v závislosti od fin. možností)
- neustále zvyšovať vedomosti a zručnosti žiakov výtvarného odboru, skvalitniť hodnotenie a sebahodnotenie žiakov na každej vyučovacej hodine (plní sa priebežne)
- pravidelná osobná účasť pedagógov VO na vyšších kolách výtvarných súťaží – konfrontácia a inovovanie výtvarných techník a metod. postupov (účasť učiteľov VO na vyhodn. súťaži v Lučenci, R. Sobote, Bratislave a i.)
- v spolupráci so sponzormi, Školským aktívom a rodičmi i naďalej zabezpečovať výtvarný materiál pre výučbu vo výtvarnom odbore – (plní sa priebežne)
- naďalej sa aktívne zúčastňovať okresných, celoslovenských a medzinárodných súťaží detskej výtvarnej tvorby – (plní sa priebežne a pravidelne)
- naďalej úzko spolupracovať s kultúrными inštitúciami v meste a okolí (MsÚ, MsKS, DMS a pod.) formou spoluorganizovania výstav a realizovať pre ne so žiakmi výtvarné materiály a artefakty (spolupráca s divadlom Apópó a Zsibongó pri tvorbe scény a kostýmov, plagátov a katalógov, realizácia scény na Vianočný program DMS)

Tanečný odbor a Literárno-dramatický odbor

- de facto existuje od 1. 9. 2016, preto sa ich ciele priebežne formujú
- je potrebné:
 - stanoviť konkrétne ciele pre tieto odbory podľa záväzných predpisov,
 - pokračovať v inovovaní vypracovaného školského vzdelávacieho programu
 - určiť špecifické postupy na plnenie cieľov
 - plniť všeobecne ciele školy
 - začať budovať MTaPZ
 - plniť schválený Plán práce na aktuálny šk. rok
- učiť podľa platného Štátneho vz. programu a ŠkVP

Plnenie v školskom roku 2016/2017 vid' v bodoch o) a p)

o) oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť vrátane návrhov opatrení,

a

p) výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium.

HUDOBNÝ ODBOR

PREDMETOVÁ KOMISIA: HRA NA KLAVÍRI - HRA NA KEYBOARDE

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul: Vzdelanie: Odbornosť

Katarína Švoňavská, Mgr. VOV - klavír, VŠ - II. stupňa O (odborne)

Katarína Gášpárová, Mgr. VOV - klavír, VŠ - II. stupňa O

Angelika Bodorová, VOV - klavír, keyboard O

Agnesa Tóthová, DiS. art. VOV - klavír O

Zuzana Kenyeresová, DiS. art. VOV - klavír, Hv, keyboard O

Edita Balázsová, Mgr. VŠ - II. stupňa - Hv klavír – N (neodborne)

Gejza Jakab VOV - akordeón keyboard - O

Anton Oláh, Mgr. VŠ - II. stupňa - Hv klavír - N, keyboard - O

PhDr. Zoran Ardamica, PhD. VŠ - III. stupňa - klavír - N

Personálne zabezpečenie pedagogických zamestnancov je nevyhovujúce, nakoľko p. uč. Mgr. E. Balázsová odišla k 30. 06. 2017 do starobného dôchodku, bude potrebné prijať učiteľa hry na klavíri a HN s vyučovacím jazykom maďarským.

2. Žiaci:

		Prospelo:	Neprospelo:	Neklasifikovaní:	Ukončili štúd.:	ŠPD:	Pristúpili:
Počet:	klavír - 1.st.:	64	0	1	8	1	1
	klavír - 2.st.:	5	0	0	0	0	0
	keyboard - 1.st.:	15	0	0	5	0	0
	keyboard - 2.st.:	1	0	0	0	0	0

3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny: klavír 1. stup.: O(spr.) - 916 N(eospr.) - 114 II.stup.: O - 6 N - 0
keyb.:1. stup.: O - 172,5 N - 95 II.stup.: O - 16,5 N - 0

4. Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov a cieľov:

Plány vo väčšej miere boli splnené. Pracovalo sa podľa platných učebných osnov a v súlade so ŠkVP. Od septembra 2017 bude platiť inovovaný ŠkVP pre 2. ročník 2. stupňa.

Klady záverečných skúšok 4. roč./1B, 4. roč./2B a II. stupeň:

- Učiteľ má väčší prehľad o výkonoch a schopnostiach vlastných žiakov a žiakov iných tried, môžu porovnávať jednotlivé výkony, žiaci, ktorí dosiahli výborné hodnotenie, boli pozitívne ovplyvnení k ďalšiemu štúdiu na našej škole,

-triedne koncerty, prehrávky sa uskutočnili v daných termínoch. Napomáhajú odbúravaniamu trémy, vytvárajú návyky na verejné vystúpenia, nakoľko nie každý žiak je schopný účinkovať na väčších akciách usporiadaných v rámci školy, Mesta Fiľakovo, a pod.

Nedostatky, návrhy na zlepšenie:

- štvorročnú hru zadeliť podľa schopností, predpokladov a vyspelosti jednotlivých žiakov. Žiaci boli zadelení do dvojíc na krátku hodinu. Dvojica musí byť maximálne zohraná po stránke zručnosti, technickej vyspelosti, pretože dochádza k brzdeniu spoločného nácviku skladieb, nakoľko treba s nimi individuálne cvičiť skladby, čo zdržuje napredovanie. Podľa výšky úväzkov učiteľov plánujeme zadeliť dvojice na dlhú hodinu.

- v mesiacoch november - december sa uskutočňuje kontrola naplánovaných skladieb na skúšky, či sú primerané vyspelostnej úrovni žiakov, aby ich interpretovali pred komisiou na požadovanej úrovni. Sporné prípady riešiť priebežne.

- pred koncertom Hudba pre všetkých zvolať umeleckú radu, určiť úlohy učiteľom, kto bude za čo konkrétne zodpovedný, aby nedošlo k situácii ako 22. 06. 2017. Je to väčšia akcia, ktorá vyžaduje domyslieť detaily. Aj Vianočný koncert v MsKS bol podobného charakteru a predtým sa UR zišla a konkretizovala jednotlivé úlohy.

5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské: žiacke koncerty: november - 6 klavír+ 2 keyboard

december - 11 klavír +4 keyboard

duo klav. - keyb. 2

1 vianočný koncert pre ZŠ Slov. - 1 klavír, 1 keyb., 1 duo klav. - keyb.

1 vianočný koncert pre ZŠ Maď. - 3 klavír, 1 keyb., 1 duo klav. - keyb.

február- 9 klavír, štvorroč.hra klav. 1

apríl - 7 klavír, 2 keyboard, štvorroč. hra klavír 2

máj -ukážkový koncert pre MŠ - 1 klavír, 1keyboard, štvorročná hra klav. 1

jún -absolventský koncert 7 klavír 1 keyboard

jún -ukážkový koncert pre MŠ - 1 klavír, 1keyboard, štvorročná hra klav. 1

jún - Hudba pre všetkých - verejný koncert 11 klavír + 2 keyboard, duo klav. a keyb. 2

iné akcie: október - Dni obce Prša - 1 keyboard

december - Matica slovenská - 1 klavír

Vianočné trhy - 2 klavír, štvorročná hra

klavír 1

SZ Melódia - 1 klavír

február - Mestské múzeum - Fiľakovo - 1 keyb.

Mimoškolské, súťaže:

apríl 2017:

17. ročník celoslovenskej interpretačnej súťaže „Schneiderova Trnava“ pre sólo klavír – žiaci p. uč. Tóthovej sa umiestnili nasledovne:

Petra Olšiaková – 2. kat. - bronzové pásmo

František Nagy – 3. kat.- strieborné pásmo

Zoltán Simon – 5. kat. - bronzové pásmo

PMU – štvorročná hra na klavíri v Rimavskej Sobote – žiaci p. uč. Kenyerešovej sa umiestnili nasledovne: Doriána Horčíková a Rebeka Gogh – 2. kat. - strieborné pásmo

Lucia Drugdová a Sára Ďurišková – 2. kat. - bronzové pásmo

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Na základe finančných možností zakúpiť: 1 metronóm, 2 keyboardy. Ladenie a opravy vykonávať priebežne, nástrojové vybavenie v čo najlepšom technickom stave. Postupne, podľa finančných možností, uskutočňovať nákup nových pianín, doplňovať notový archív (podľa ponuky a potreby).

7. Absolventi:

Meno, priezvisko, výsledok záverečných skúšok:

klavír I. st.: Alexandra Tóthová Pv

Júlia Ardamica Pv

Bernadett Kuzma Pv

Vojtech Váradi Pv

Radovan Sojka P

Enriko Šimon P

Michal Czipo skúška 24. 08. 2017 P

keyboard I.st.: Cyntia Kissová Pv

Patrik Palčo Pv

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

9. ISCED 1B::

Hodnotenie záverečných skúšok ISCED 1 B

Úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia získalo primárne umelecké vzdelanie 5 žiakov-klavír a 2 žiaci-keyboard.

Hraná látka: 1 etuda, 2 skladby rôzneho obdobia a charakteru.

Výber hudobného materiálu bol vhodne vybraný, až na jedného žiaka, ktorý mal nedokončené a náročné skladby, pripravuje sa s nimi na súťaž na jar 2018. Nakoľko záverečná skúška vyžaduje prezentáciu vypracovaných skladieb pred skúšobnou komisiou, žiak bol hodnotený známkou chválitebný.

Učitelia sa zúčastnili Metodického dňa 13. 03. 2017 v Rimavskej Sobote. Prof. Mária Dravecká prednášala na tému Interpretácia skladieb 20. a 21. storočia.

Vypracovala: Mgr. Katarína Švoňavská

PK: OSTATNÉ NÁSTROJE

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť vyuč.	
Fehér Peter	VOV - dychové nástroje	dychové nástroje	O
Jakab Gejza	VOV - akordeón	akordeón	O

		zobcová flauta	N
		keyboard	O
Kobela Róbert	VOV - akordeón	akordeón	O
		klarinet	N
Mgr. art. Kobela Patrik	VOV - VŠ II. stupňa	spev	O
		keyboard	O
		klavír	N
Mgr. Adrian Balog	VŠ - II. stupňa	husle	N
Kovács Erik, DiS.art.	SUŠ - gitara	gitara	O
Bozó Alexander		husle	N

Skladba pedagogických zamestnancov je vyhovujúca.

2. Žiaci:

Počet: 94 Prospelo: 94 Nepropelo: 0 Vystúpili: 3

3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny 1447,5 O - 1447,5 N - 6

4. Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov: V školskom roku 2016/2017 sa nanovo mali vytvoriť pripomienky pre nový ŠKVP a prispôbiť ho pre podmienky našej umeleckej školy. Predmetová komisia sa pravidelne stretávala na zasadnutiach minimálne 2 krát za rok. Koncom prvého a koncom druhého polroka. Všetky plány boli vypracované podľa platného štátneho vzdelávacieho programu a prispôbené podmienkam Základnej umeleckej školy. Prehodnotili sme klady a zápory škvp v našich podmienkach a prispôbili sme ho aj individualite každého žiaka. Žiaci pracujú aj v komorných zoskupeniach, ktoré naďalej rozvíjajú svoj repertoár, deti do nich chodia s radosťou, okrem upevňovania kolektívnych vzťahov sa učia súborovej hre, práci s hudobným materiálom rozširujú svoje vedomosti a zručnosti. Oboznamujú sa v praxi nielen s klasickou hudbou ,ale aj úpravami ľudových piesní, skladieb pre zbor ako aj transkripcie populárnych, muzikálových a operetných čísel. Pravidelne sa zúčastňujú školských aj mimoškolských vysupení v rámci mesta Filákov ako aj okolitých obcí. Akordeónový súbor napreduje, čoho dôkazom je nespočetné množstvo vystúpení, kde si vyslovene spomenutý súbor žiadajú inštitúcie v rámci mesta pri oslavách, slávnostiach. Trochu menej sa dostáva do popredia školský spevokol, deti často vymeškávajú a zdá sa, že popri iných aktivitách im nezostáva na tento predmet čas. V nasledujúcom školskom roku bude preto nevyhnutné urobiť väčšiu propagáciu a zapojiť do spevokolu aj menšie deti. To znamená vybrať deti aj z prvých ročníkov. Neoddeliteľnou súčasťou vzdelávacej činnosti na základnej umeleckej škole sú aj súťaže v rámci celého Slovenska. V nich žiaci preukazujú svoje nadobudnuté schopnosti, vedomosti a návyky, napredovanie v nástrojovej hre. Vzájomné porovnanie sa medzi umeleckými školami nielen v okolí ,ale aj mimo neho ich motivuje k väčším výkonom. Podrobnejšie o úspechoch pri analýze v jednotlivých nástrojoch /gitara, spev, akordeón, dych. nástroje/.

Aj tento rok sa v zmysle zákona paragrafu 11.ods.1/vyhlášky 324/2008 Z.z o základných umeleckých školách konali záverečné skúšky ISCED 1B. Žiaci boli na skúšky zodpovedne pripravení a vychádzali z platného školského vzdelávacieho programu čím splnili podmienku postupu do druhej časti štúdia.

Klady: Možnosť voľne pracovať s učivom a samostatne, tvorivo si vybrať vhodný materiál na vyučovanie. Na škole fungujú rôzne súbory, a spevácky zbor, ktoré reprezentujú našu školu, mesto.

Nedostatky: Viac sa zamerať na kvalitu preberaného učiva. Nevyhnutné naďalej pracovať v súborovej hre a vybrať skladby rôznych žánrov .

Návrh na zlepš.: V budúcom šk. roku. sa zamerať na prednesové skladby, skladby iných národov /maďarské, slovenské, rómske a iné. Pracovať aj s folklórom a vyberať skladby archaické.

5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské: vid' analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara

Mimoškolské: vid' analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovuje (rozviest'): vid' analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara

Nevyhovuje (dôvody, podrobne):

vid' analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara

Návrh na zlepšenie, potreba nasled. pomôcok, opráv:

vid' analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara

Prediskutovať a vyriešiť ozvučenie mimoškolských vystúpení.

7. Absolventi:

Meno, priezvisko, výsledok záverečných skúšok:

Vid' analýza akordeón, husle, dych. nástroje, spev, gitara

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 1

9. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy, aj k záverečným skúškam):

V školskom roku 2017 /2018 aj naďalej upriamiť pozornosť nielen na talentovaných žiakov ,ale aj tých menej talentovaných, aby mali motiváciu a túžbu vystúpiť na školských ako aj mimoškolských akciách, vystúpeniach. Zapájať deti do školských súborov aj iných žiakov a striedať ich. Doplniť jednotlivé súbory o nových členov a rozšíriť spevokol.

Vypracoval: Anton Oláh

NÁSTROJ: HRA NA HUSLIACH

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:

Vzdelanie:

Odbornosť vyuč.

Alexander Bozó

Študent Konzervatória
-hra na husliach

husle - N (28)

Adrián Balog, Mgr.

VŠ - II.st. (Mgr)

husle - N (19,5)

Hodnotenie:

Na počet žiakov momentálna skladba učiteľov vyhovujúca.

2. Žiaci

Počet: 24

Prospelo: 18 Neprospelo: -

Vystúpili: 5

3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny (počet, O - N, zdôvodniť problémy, uviesť probl. žiakov menovite):

259,5 - O

33- N

4. Výchovo-vzdelávací proces:

Plnenie plánov:

Plány vo všetkých ročníkoch boli splnené a pracovalo sa podľa metodických pokynov. Ciele, ktoré boli na začiatku vytyčené sa tiež splnili. V jednotlivých ročníkoch sa pracovalo so žiakmi systematicky a prihliadalo sa k vekovým a individuálnym osobitostiam žiakov. Žiaci z vyšších ale aj z nižších ročníkoch úspešne reprezentovali našu školu na školských i mimoškolských vystúpeniach. Podarilo sa nám výrazne posunúť prácu v súbore, čo sme zahrnuli aj medzi prioritné ciele. Deti mali rozpracované skladby artificiovej i nonartificiovej hudby. Pracovalo sa na súhre medzi hráčmi. Pozitívom bolo upevňovanie sociálnych vzťahov pri kolektívnej hre okrem rozvoja všetkých hudobných schopností, konkrétne sa zlepšilo intonačné cítenie, technická zručnosť a rytmické cítenie pri hre na sláčikové hudobné nástroje. V ďalšom školskom roku 2017/2018 chceme pokračovať v plnení cieľov a úloh z predošlého školského roku a prispôsobiť ŠKVP k podmienkam našej základnej umeleckej školy.

Klady: Najväčším kladom oproti minulému školskému roku bolo, že husľové oddelenie nestratilo veľa žiakov boli motivovaný pre ďalšiu návštevu v našom odbore.

Nedostatky: viac sa zamerať na kvalitu preberaného učiva

Návrh na zlepš.: v budúcom šk.r. sa zamerať na prednesové skladby

5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Súťaže, školské i mimoškolské vystúpenia žiakov:

Vianočná program DMS – 11.12.2016- MsKS: Husľový komorný súbor

Multikulturálny hud.f estival - 16.12.2016 – MsKS -Fresh Young Band

Vianočný koncert Melódia - 17.12.2016 – MsKS – Fresh Young Band

Adventný veniec – 17.12.2016 – Gymnázium – Bartolomej Bogdán

PMÚ – Poltár- Komorná hra – klasické nástroje-septet - 4. Kategória – Zlaté pásmo

PMÚ – Tisovec- Komorná hra – klasické a elektr. Nástroje - .kategória – Zlaté pásmo

Koncert Víťazov– Veľký Krtíš KD – 5.5.2017 - nonet komorné zosk.

Všetko, čo mám vo Filakove – 15.11.2016 -ZUŠ-MAI- Komorný súbor

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovuje: áno

7. Absolventi: Lea Šimonidesová

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium:

9. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy..aj k záverečným skúškam):

Záverečné skúšky boli na priemernej úrovni. Žiaci splnili požiadavky, vypracované v Školskom vzdelávacom programe a na skúškach hrali priemerne. Skladby, ktoré predniesli boli na dobrej úrovni, ako to vyžaduje ŠkVP. Skúšok sa zúčastnil 1 žiak.

Vypracoval: Mgr. Adrián Balog

NÁSTROJ: zobcová flauta, altová flauta, priečna flauta, klarinet, saxofón

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:

Vzdelanie:

Odbornosť vyuč.

Peter Fehér

VOV - , dychové nástroje

- O (23,0)

Hodnotenie:

Personálne zabezpečenie pedagogických zamestnancov je vyhovujúce.

2. Žiaci:

Počet: 17 Prospelo: 17 Neprospelo: 0 Vystúpili: 1

3. Dochádzka: Vymeškané hodiny: O - 173 N - 0

4. Výchovno-vzdelávací proces:

Plnenie plánov:

V školskom roku 2016/2017 naše dychové oddelenie pracovalo podľa súčasného platného školského vzdelávacieho programu, ktorý bol vypracovaný pre jednotlivé ročníky. V nasledujúcom školskom roku sa plánuje znova zmena štátneho vzdelávacieho programu na inovovaný, ten sa bude upravovať podľa potrieb dychového oddelenia pre jednotlivé dychové nástroje na školský rok 2017/2018

Plány vo všetkých ročníkoch boli splnené a pracovalo sa podľa metodických pokynov. Ciele, ktoré boli na začiatku vytýčené sa tiež splnili. V jednotlivých ročníkoch sa pracovalo so žiakmi systematicky a prihliadalo sa k vekovým a individuálnym osobitostiam žiakov. Naša škola pracuje so žiakmi, ktorí sú nadaní, no samozrejme sa nájdu aj žiaci, ktorí majú menej hudobných vlôh. Cieľom nie je pracovať len s deťmi, ktoré dokážu reagovať na nástroji okamžite, pracujú zodpovedne, ale aj so žiakmi, menej schopnými a nadanými. Pri nich sme sa snažili vhodnou motiváciou dosiahnuť aspoň minimálne výsledky, ktoré sú potrebné pre dosiahnutie najnižšieho štandardu/zobcová flauta, priečna flauta, saxofón/.

Klady:

Najväčším kladom bolo aj v tomto školskom roku možnosť individuálne a tvorivo pracovať so žiakmi na hodinách, ďalej sa nám podarilo vytvoriť komorné dychové zoskupenie, ktoré bude úspešne reprezentovať naše oddelenie, ale aj školu na školských, ale aj mimoškolských podujatiach v rámci mesta, ale aj mimo neho.

Nedostatky:

Pre budúcnosť je nevyhnutné doplniť knižnicu aj o didaktický materiál pre štúdium hry na dychové nástroje.

Časté vymeškávanie hodín kvôli chorobám.

Návrh na zlepš.: Dodržiavanie hyg. návykov, častejšie umývanie rúk a lepšia spolupráca s rodičmi.

5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské: účasť na koncertoch v rámci školy ZUŠ-MAI

Súťaž PMU v Poltári, 12.04.2017 /Boglárka Balázsová-zob.flauta, Kristina Magová-zob.flauta, Emma Fehérová-klavír získali bronzové pásmo/

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovuje: Rozširovanie notového materiálu je kladom pre dychové oddelenie. Je vhodné nakúpiť plátky na klarinet, saxofón a doplnenie notového materiálu

Nevyhovuje: Málo hudobných nástrojov /funkčných/

Návrh na zlepšenie, potreba hud.nástrojov-saxofónu, klarinetu, flaut. Je potrebné naďalej dopĺňať kvalitné plátky pre saxofonistov, klarinetistov nakoľko v blízkom okolí nie je možnosť rodičom zabezpečiť spomínané doplnky pre dychové nástroje.

7. Absolventi:

4/1B v zobcovej flaute

-Magová Kristina

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium:

Anton Rác bol prijatý na SHDK v Rimavskej Sobotě na odbor klarinet

9. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy..aj k záverečným skúškam):

Nedostatky:

Málo žiakov v oddelení!

Návrh na zlepš.:

-Vystupovať s nástrojom všade, ukázať ľuďom možnosti nástroja v sólovej, aj v komornej hre.

-Zháňať žiakov všade!

-Na hodinách komornej hry žiaci hrajú z nôt, z listu. Hra z listu a improvizácia je zanedbaná, preto žiaci na hodinách komornej hry majú problémy s hudobným materiálom. .

5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské:	žiacke koncerty:	november	- Jesenný koncert	1
		december	- Vianočný koncert	2 +súbor
		február	- žiacky koncert	1
		apríl	- žiacky koncert	1
		jún	-absolventský koncert	2
		jún	- hudba pre všetkých	2

Mimoškolské: Úcta k starším

Mesiac seniorov	20.10.2016	OÚ Širkovce	Levente-Gejza
Jakab	Vianočný koncert ŽSZ Melódia	17.12.2016	Jakab Levente

Súťaže:

II. ročník Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl v Kremnici 12. máj 2017

-Levente Jakab 1. miesto

Paksi Nemzetközi Harmonika Fesztivál 29.6.- 1.7.2017 Levente Jakab 2. miesto

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vzhľadom na to, že akordeón je z hľadiska verejných vystúpení výhodný a praktický nástroj, a v poslednej dobe sa vystupovalo na viacerých miestach, vyskytol sa problém kvalitného ozvučenia nástroja. Problematika si vyžaduje dôkladné prediskutovanie.

7. Absolventi: ISCED 1B: 1
ISCED 2B 1
II. Stupeň 1

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 1

9. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy..aj k záverečným skúškam):

Vypracoval: Gejza Jakab

NÁSTROJ: SPEV

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť vyuč.
Patrik Kobela, Mgr. art.	VŠ - II. stupňa	spev - O (1)

Hodnotenie: Skladba pedagogických zamestnancov je vyhovujúca.

2. Žiaci

Počet: 25 Prospelo: 20 Neprospelo: 0 Vystúpili: 5

3. Dochádzka

Vymeškané hodiny: 204 O - 204 N - 0

4. Výchovno-vzdelávací proces:

V školskom roku 2016 /2017 bolo v speváckom oddelení 25 žiakov. Títo študovali spev ako hlavný nástroj. Obligát študoval 1 žiak. Pracovalo sa počas školského roka podľa dopredu vypracovaných plánov a vychádzalo sa z aktuálneho školského vzdelávacieho programu v jednotlivých ročníkoch. Ciele boli orientované na kultivovanie citovej stránky rozvoja osobnosti žiaka. Všetky stanovené ciele a úlohy boli splnené. V speváckom oddelení vyučovali dvaja pedagógovia z čoho jeden odborne a jeden neodborne.

Žiaci vystupovali na viacerých školských aj mimoškolských akciách, kde mali možnosť prezentovať svoje spevácke zručnosti aj na verejnosti. Pre jednotlivých žiakov to bola vhodná motivácia pre ďalšie naštudovanie repertoáru.

Ani v mimoškolských činnostiach nezaostávali za ost. nástrojmi. Vystupovali na rôznych akciách organizovaných mestom Fiľakovo.

Kladne hodnotím vystúpenie svojich žiakov na verejných koncertoch a mimoškolských akciách.

5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:

Školské: Vianočný koncert 1
 Valent. koncert 1
 Jarný koncert 1
 Žiacky koncert 1
 Ukážkový koncert 1

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Návrh na zlepšenie:

Navrhujem podľa finančných možností školy postupne doplniť notový mat. a hud. lit.

7. Absolventi: 1 žiačka 4/1B

8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0

9. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy..aj k záverečným skúškam

Vypracoval: Mgr. art. Patrik Kobela

NÁSTROJ: HRA NA GITARE

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť vyuč.
Erik Kovács, DiS.art	SUŠ - gitara,	gitara - O (28)
Mgr. Adrián Balog	VŠ II. st.	gitara - N (3)
Alexander Bozó, DiS.art	študent konzervatória	gitara - N (3)

Hodnotenie: Skladba pedagogických zamestnancov je vyhovujúca.

2. Žiaci:

Počet: 22, Prospelo: 22 Neprospelo: 0 Vystúpili: 3

3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny: 218,5 z toho O – 218,5 N - 0

4. Výchovno-vzdelávací proces:

- Plnenie plánov: Plány boli splnené podľa učebných osnov.
- Klady: Možnosť voľne pracovať s učivom a samostatne, tvorivo si vybrať vhodný materiál na vyučovanie.
- Nedostatky: Časté vymeškávanie hodín.
- Návrh na zlepš.: Dodržiavanie hyg. návykov, časté umývanie rúk a lepšia spolupráca s rodičmi.
5. Vystúpenia, súťaže, úspechy:
 Školské: žiacky koncert december 1 žiak, ukážkové koncerty 1 žiak, triedny koncert všetci žiaci, verejný koncert 1 žiak
6. Materiálno-technické zabezpečenie:
 Materiálno-technické zabezpečenie je vyhovujúce.
7. Absolventi: 0
8. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 0
9. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy, aj k záverečným skúškam):
 1 žiak, hodnotenie: výb.

Vypracoval: Erik Kovács, DiS. art.

NÁSTROJ: HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť vyuč.
Jozef Botoš	Konzervatórium	N

2. Žiaci:

Počet: 11	Prospelo: 11	Neprospelo: 0
-----------	--------------	---------------

3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny: 93 ospr. 0 neosp.

Plnenie plánov:

Analýza výchovno-vzdelávacej činnosti za školský rok 2016/2017

V školskom roku 2016/2017 bolo po prvý krát zriadené oddelenie hry na bicích hudobných nástrojoch. Prijímacie skúšky prebehli ešte v mesiaci máj a jún 2016. Prihlásilo sa 8 žiakov a v priebehu prvého polroka sa ich počet zvýšil z 8 na 11 žiakov.

Hlavným cieľom výučby bicích hud. nástrojov je naučiť žiakov správnej technike hry, ovládania súpravy bicích hud. nástrojov. Vychádzame zo štátneho vzdelávacieho programu, inovovaného vzdel. programu. Všetky ciele a úlohy na tento školský rok boli splnené priebežne. Podarilo sa nám docieľiť, aby študujúci žiaci, získali nielen vzťah k tomuto hud. nástroju, ale hlavne, aby vedeli, ovládali správnu techniku držania paličiek, správne držanie tela, sedenie na stoličke a čo je dôležité, aby používali hudobný materiál, ktorý je v súlade s ŠVP.

Používali sme vhodný hudobný materiál :

1. Jaroslava Šprunka: “Bicí nástroj“, v ktorom autor podáva pohľad na bicí hud. nástroj ako taký, deti od začiatku podľa zásady primeranosti a postupnosti učí správne ovládaniu malého bubna.

2. Tomáš Chmura: Univerzálna škola hry na malý buben a bicí soupravu - V nej autor používa kompletnú sadu, základné rytmy, technické cvičenia. Učebnica je vhodná pre deti od 6 rokov

a pomocou nej a správnej metodiky dokážeme žiakov priviesť do cieľa, teda na konci škol. roka už vedieť ovládať kompletnú hru na bicíu sadu.

Počas školského roka sme pri práci s deťmi postupovali podľa zásad primeranosti a postupnosti, využívali sme metódy individuálnej práce čo sa nám aj patrične osvedčilo. Dokázali sme vybrať žiaka do tzv. súborovej hry /Renáto Jegeš/, vystúpil v mesiaci máj na ukážkovom koncerte pre základné školy a taktiež sa ukázal so svojou hrou aj na koncerte s názvom „Hudba pre všetkých“. Všetci žiaci prospeli s vyznamenaním.

Deti boli počas školského roka dostatočne motivované a splnili sme najdôležitejší cieľ a to je vzbudenie záujmu a hudobný nástroj. V budúcom školskom roku plánujeme pokračovať v plnení našich úloh, aby sme vybudovali väčšie bicie oddelenie.

Vypracoval: Jozef Botoš

PREDMET: HUDOBNÁ NÁUKA

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť vyuč.
Edita Balázsová, Mgr.	VŠ - II. stupňa	HV - Mat
Anton Oláh, Mgr.	VŠ - II. stupňa	HV - PG

Hodnotenie: Skladba pedagogických zamestnancov je vyhovujúca.

2. Žiaci:

Počet: 175 Prospelo: 173 Nepropelo: 2 Vystúpili: 8

3. Dochádzka:

Vymeškané hodiny: Veľký počet vymeškaných hodín

Návrh na zlepš.: Riešiť dochádzku žiakov v spolupráci s tr. uč. a rodičmi.

4. Výchovo-vzdelávacie proces:

Plnenie plánov:

Analýza výchovno-vzdelávacích výsledkov za školský rok 2016/2017.

V školskom roku 2016/2017 vyučovali hudobnú náuku traja pedagógovia odborne. Jedným z nich bol aj pán riaditeľ. Konkrétne to bolo 5 skupín u p. učiteľa Oláha, 3 skupiny u pána riaditeľa a 8 skupín u p. učiteľky Balázsovej. Zriadených bolo spolu 16 skupín, z toho prípravný ročník slovenský bol včlenený do prvého ročníka nakoľko sa neprihlásilo dostatočné množstvo žiakov. Výchovo-vzdelávacie proces vychádza z predpokladu, že deti prichádzajú na hodiny hudobnej náuky s istými nadobudnutými vedomosťami z predošlých ročníkov na ktoré sa potom vo výučbe nadväzuje. Predošlý školský rok sme sa zamerali plniť prioritné ciele hudobnej náuky a síce formovať u žiakov hudobné nadanie, schopnosti, formou hrovej činnosti. Nadväzujúc na minulý školský rok 2015/2016 bolo nevyhnutné upriamiť pozornosť na niektoré kľúčové oblasti hudby, akými sú /rytmus, intonácia, hudobná abeceda, hudobné pojmy/potrebné pre ľahšie zvládanie praktickej hry na jednotlivé hudobné nástroje. Ciele hudobnej náuky vychádzali zo súčasného školského vzdelávacieho programu a inovovaného vzdelávacieho programu, ten bol vypracovaný ešte na začiatku školského roka a schválené pedagogickou radou na začiatku školského roka 2016/2017.

Aj tento školský rok, podobne ako uplynulý sme sa zamerali na zvládnutie elementárnej hudobnej výchovy. Kodályova solmizačná metóda spolu s Orffovou pomáhala aj naďalej žiakom v rozvoji ich hudobných schopností - rytmu, sluchovej predstavivosti. Každoročne medzi dôležité ciele hudobnej náuky patrí dosiahnutie čo najlepšej prípravy na praktickú hru na nástroji, spolupráca medzi učiteľmi nástroja a nami. Myslíme si, že sa snažíme čo najviac plánovaním vhodných úloh smerovať k naplneniu týchto cieľov. Do istej hranice sa nám to aj darí, ale je nesmierne náročné na jednotlivých hodinách uskutočňovať, plniť čiastkové úlohy z dôvodu veľkého počtu neprítomných žiakov, resp. slabšej pripravenosti na jednotlivé

hodiny. Vidíme to aj u šikovných žiakov, že práci doma venujú hudobnej náuke veľmi málo času. Do budúceho školského roka sa budeme snažiť urobiť nápravu, ale nakoľko ovplyvniť práceneschopnosť žiakov nedokážeme, musíme ešte v priebehu školského roka na hodinách viac pracovať s rizikovými žiakmi, to sú teda tí, ktorí v predošlom roku najviac vymeškali zo zdrav. dôvodov. Prvý júnový týždeň prebehli na našej škole v rámci vyučovania hudobnej náuky aj záverečné skúšky ISCED/1B. Žiaci štvrtého ročníka museli podľa platnej legislatívy preukázať v teste z hudobnej teórie svoje nadobudnuté vedomosti, zručnosti z oblasti hudobnej náuky. Záverečná písomka pozostávala zo stupníc durových ako aj molových, intervalov, akordov a hudobno-teoretických pojmov, ktoré žiaci musia ovládať. Časť testu bola venovaná aj hudobnému sluchu, pamäti a hudobnej analýze. Po zhodnotení výsledkov sme skonštatovali, že žiaci boli pripravení primerane. Zvládli učivo a sú všetci schopní pokračovať v ďalšom štúdiu. Najväčším problémom, resp. nedostatkom, ktorý sa objavil už aj po ostatné roky bol veľký počet vymeškaných hodín. Deti chodili na vyučovanie najmä v období novembra a decembra sporadicky, nakoľko pretrvávalo chrípkové obdobie. To sa odrazilo aj na ich vedomostiach.

Už na začiatku školského roka sme sa dôsledne pripravovali aj so žiakmi 3. ročníka ISCED/2B na absolventské skúšky z hudobnej náuky. Tieto skúšky boli v dvoch termínoch. V mesiaci máj prebehli skúšky u pána učiteľa Oláha aj u pani učiteľky Balázsovej. Už po tretí krát deti končia skôr o rok z HN ako z nástroja. Okrem dejín hudby, akordov, intervalov v písomnej podobe prezentovali naši žiaci problematiku z dejín hudby aj ústnou formou v podobe projektov. Z roka na rok sú projekty kvalitnejšie, pracuje sa v rôznych programoch, k čomu prispieva aj viac pripravenosti v oblasti informácii o programoch a práci v nich.

Väčšiu pozornosť sme počas tohto šk. roka venovali hudobnej terminológii, hudobným formám a rozboru skladieb čo sa odrazilo aj na výsledkoch práce žiakov. Deti z oblasti dejín hudby dosiahli priemerné výsledky a časť z hudobnej náuky dopadla podobne.

Tak ako minulý školský rok sme sa do značnej miery venovali aj projektovému vyučovaniu, kde sme si dali za cieľ na každej hodine vyhľadať jedného hudobného skladateľa z určitého štýlového obdobia a o tom sme diskutovali. Pozitívom pre vyučovanie hudobnej náuky bol fakt, že sme dostali do triedy nainštalovaný internet a preto sme jednotlivé informácie mohli priamo vyhľadávať na hodine. Žiaci sa učili pracovať s internetom, so zdrojmi na internete a učili sa vyhľadávať kľúčové slová.

Ciele aj úlohy boli v školskom roku 2016/2017 splnené a postupovali sme podľa platných vzdelávacích štandardov. Využívali sa zásady primeranosti, postupnosti, spájanie teórie s praxou a individuálny prístup k žiakom.

Všeobecné ako aj čiastkové ciele boli orientované na kultivovanie citovej stránky rozvoja osobnosti žiaka, na rozvoj žiaka nielen v oblasti kognitívnej, ale aj emocionálnej.

Úlohou inovovaného vzdelávacieho programu je pripraviť žiakov na kontakt s umením v praktickej činnosti. Pri tvorbe cieľov sa kládol dôraz na praktické myslenie žiakov na schopnosti vyjadriť svoje podnetné nápady, ako aj na kvalitnú komunikáciu s ľuďmi. Celý vzdelávací program je orientovaný na konečný výsledok a tým je rozvoj osobnosti žiaka, ktorý dokáže svoje vedomosti a zručnosti adekvátne uplatniť v živote v hudbe. Všetky vedomosti nadobudnuté na hodinách teórie žiaci priamo využívajú na hodine hudobného nástroja.

V budúcom školskom roku by sme chceli využiť viacero zdrojov pre motivovanie žiakov, získavanie informácii k hudobnej náuke. Nakoľko vymeškávanie žiakov z dôvodu choroby na vyuč. hodinách nevieme ovplyvniť budeme sa snažiť vypracovať, pripraviť učebný materiál pre chýbajúcich žiakov dopredu. Dosť veľkým problémom vo vyučovaní hudobnej náuky je zlučovanie ročníkov. Častokrát vznikajú jednotriedky, pretože počet žiakov je nízky na to, aby vznikol samotný ročník z min. počtom žiakov 8 resp. v prípravnom ročníku 5 žiakov.

Klady: Veľkým pozitívom pre hudobnú náuku v jednotlivých ročníkoch je používanie nových informačných technológií /počítač, internet/. Ďalej sa zlepšila práca jednotlivcov na hodinách HN, sú viac aktívny ako v minulom školskom roku.

Nedostatky: Za negatívum považujeme už pár rokov, že učebnice sú zastaralé a nekorešponujú so školským vzdelávacím programom. Nové sa nevydávajú. V rámci prípravy na vyučovanie sme nútení deťom sprostredkovať názorné ukážky, fotografie z inej literatúry ako sú didaktické učebnice.

Aj napriek intervencii sa nám ani tento rok nepodarilo eliminovať počet vymeškaných hodín u žiakov, takže naďalej ostáva problém s dochádzkou žiakov.

Návrhy na zlepšenie: Navrhujeme aj naďalej väčšiu spolupráca medzi rodinou a školou.

6. Materiálno-technické zabezpečenie:

Vyhovuje: V učebni HN je vybavenie veľmi dobré, máme k dispozícii počítač a výpočtovú techniku, ktorá nám umožňuje názorne predvádzať žiakom aj ukážky na dejiny hudby, ale aj prácu v programoch pri vypracovaní projektov. Veľmi vhodným je video prehrávač, na ktorom môžeme žiakom prehrávať ukážky hudobných filmov, opier. Dostali sme novú keramicko-magnetickú tabuľu, ktorá výrazne posunula vyučovanie hudobnej náuky najmä čo sa týka práci s hudobnou abecedou u najmenších detí.

Návrh na zlepšenie: Väčšia spolupráca medzi rodinou a školou

7. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy aj k záverečným skúškam):

Tak ako po minulé roky aj tento školský rok 2016/2017 sa uskutočnili podľa paragrafu 11.ods./1/vyhlášky 324/2008 Zz roku 2008 záverečné skúšky ISCED/1B. Žiaci v mesiaci jún preukázali svoje vedomosti písomnou a ústnou formou na dvoch vyučovacích jednotkách. Otázky boli teoretického charakteru, jasne formulované s cieľom zistiť úroveň žiakov štvrtého ročníka. Oblasti, ktoré sa skúšali, boli akordy, intervaly, harmónia všeobecne, hudobné formy, rytmické, intonačné a sluchové diktáty.

Všetci žiaci po vyhodnotení dostali dve známky z ktorých sa urobil priemer a ďalej pokračovalo aj ústne vyhodnotenie na poslednej hodine. Úspešnosť žiakov bola priemerná k čomu prispelo aj časté vymeškávanie na hodinách, slabá domáca príprava na vyučovanie. V budúcom školskom roku sa chceme zamerať na prácu v skupine ,kde by boli žiaci spoločne motivovaní k vyššiemu výkonu .

Vypracovala: Mgr. E. Balázsová

ODBOR: VÝTVARNÝ

1. Personálne zabezpečenie, zoznam vyučujúcich:

Meno, priezvisko, titul:	Vzdelanie:	Odbornosť
Mgr. art. Jana Bialová	VŠ, II. stupňa, Grafika-knižná ilustrácia,	odborne (24 hod.V
Mgr. Beáta Véghová	VŠ, II. stupňa, Pg - Vv	odborne (15 hod.)

2. Hodnotenie:

V súlade s učebnými osnovami žiaci VO pracovali v predmete kresba, maľba, grafika - tlač z výšky – linoryt, tlač zhĺbky – suchá ihla, dekoratívne práce i práce v materiáli - drevený a papierový odpad, práca s textilom, počítačová grafika, fotomontáž, animovaný film a modelovanie - keramika – práca s hlinou výbornej akosti. Oproti minulému roku sa nám podarilo realizovať hodiny modelovania, teda práce s hlinou. Hlinené predmety boli aj vypaľované vďaka sponzorom školy.

Po obsahovej stránke sme sa zaoberali širokou škálou výrazových prostriedkov od kompozičných hier, základných výrazových prostriedkov až po prácu s abstraktnými pojmami

Zamerali sme sa aj na tému spracovania základnej stavby tela človeka a zvierat v klasickom študijnom poňatí i vo vyjadrení subjektívnych pocitov, vyjadrení osobného vyjadrenia a štýlu. Rovnako aj rôznorodým spracovaním zátišia, najmä u vybraných talentovaných žiakov, ktorí majú predpoklady na ďalšie štúdium na stredných či vysokých školách umeleckého zamerania.

Vo veľkej miere sme využívali techniky koláže s využitím odpadového materiálu. Chceli by sme v tejto oblasti využiť detské projekty v témach, ktoré ich zaujímajú, ako sú napríklad maľba rôznorodými nástrojmi. Oboznámili sme sa so základnými pojmami v počítačovej grafike a náročnosti primeranej danému ročníku sme riešili náročnejšie problémy v počítačovom výtvarnom programe. Tento rok sme zaznamenali aj záujem o široké spektrum techník a použitia materiálu ako maľba na sklo, batika, maľba na drevo, práce s textilom, dekoratívne činnosti atď. V oblasti textilu prejavili záujem najmä dievčatá o náročnejšie spracovanie odevu a textílií. Tento školský rok sa nám podarilo zabezpečiť šijací stroj, ktorý si vyskúšali žiaci rôznych vekových kategórií. Zatiaľ malo mechanické šitie experimentálny charakter, ale v budúcnosti sa sústredíme na výrobu úžitkových predmetov (tašky, vankúše, jednoduché hračky a pod), ktoré budeme následne umelecky dotvárať. Pedagogovia VO sa zúčastnili aj na mnohých súťažiach kde boli členmi poroty.

Žiaci sa svojimi prácami prezentovali na 10 výstavách a 25 súťažiach v rámci Slovenska i v zahraničí. Získali sme mnoho ocenení na súťažiach v oblasti grafiky, maľby, kombinovanej techniky, animovanej tvorby a fotografie.

Taktiež úzko spolupracovali s inými organizáciami v meste podľa ich požiadaviek pri propagácii ich kultúrnych podujatí, pri výrobe rekvizít v spolupráci s Gymnáziom Fiľakovo pre ich divadelný súbor Apropó, ktorý aj tento rok získal významné ocenenia aj vďaka výtvarným návrhom kulís od nášho pedagóga VO. V priestoroch školy boli prezentované práce žiakov všetkých ročníkov. Úroveň prác bola aj tento rok vysoká, boli prezentované tematicky a technicky rôznorodé práce.

Žiaci 4. ročníka ISCED 1B tiež prezentovali svoje práce formou malej výstavy. Úroveň prác bola primeraná veku žiakov. Na vernisáži sa prezentovalo 10 žiakov.

Žiaci 5. ročníka ISCED 2B a končiaci žiaci na druhom stupni ukončili štúdium absolventskou skúškou a výstavou absolventských prác, ktorá sa konala v priestoroch školy. Žiaci si obhájili svoju tvorbu slovnou pred komisiou a absolventmi.

Jana Bialová je odborným lektorom maľby v medzinárodnom umeleckom tábore na Letavách Kokave nad Rimavicou. Mgr. Beáta Véghová sa venuje aranžovaniu slávnostných podujatí.

V tomto škol. roku sme sa viac snažili využívať skupinové výtvarné hry a prácu s rôznorodým i menej výtvarnými materiálmi, na vyjadrovanie vnemov, pocitov v hrách s farbou a líniou, experimentovanie s témou abstrakcie. Viac sa pracovalo s kombinovanými technikami a vytvorili sa dva animované filmy. Žiaci sa vo výučbe venovali viac štúdiu kresby a maľby podľa modelu. Tento rok sme sa zamerali žánrovo na portrét a jej rôznorodé premeny. Portrét, ríša fantázie a cestovanie boli totiž prevažne tematickými okruhmi na mnohých súťažiach v tomto roku. Zúčastnili sme sa na 25 súťažiach. Aj tento rok sme získali mnoho ocenení. Tiež sme pracovali na zlepšenie výučby efektívnejšieho zobrazovania videného, cíteného a tiež na rozvoji výtvarného fantazijného myslenia. Presnejšie definovať pocit a jeho presah vo vlastnom použití štýlu a jeho technickom prevedení. Vo vyšších ročníkoch bol tento vývoj umeleckého posunu oveľa výraznejší, než pri mladších žiakoch. Vzhľadom na vek je však tento fakt úplne prirodzený a často je takéto putovanie poznaním pre ďalšie hľadanie seba samého a tým aj vlastná prezentácia výtvarnej tvorby.

Ďalšou prioritou je včas podchytiť talentovaných žiakov s predpokladom ďalšieho umeleckého štúdia a upraviť ich učebné osnovy s cieľom lepšie ich pripraviť na talentové prijímacie skúšky, najmä v oblasti výt. odboru, ktorý budú v tomto odbore ďalej študovať. A tiež poukázať na rôznorodosť krásy a jej hraníc definovaním estetických princípov a vzájomné prepojenie v každodennom nazeraní na svet. Hlavne v dnešnej dobe neistoty a zvrátenosti je pohľad na estetiku a krásu nesmierne dôležitý pre život každého mladého človeka. V oblasti prioritných cieľov a ich plnenia sme sa venovali tento rok žánrom figúra a krajina.

Tiež by bolo potrebné žiakov viac vzdelávať v moderných trendoch umenia, ako jednej z možností prejavu v kontraste s klasickým poňatím výtvarného umenia. Absolvovali sme v tomto školskom roku exkurziu v meste Košice a Banskej Bystrici. V Banskej Bystrici sme navštívili prezentáciu moderného umenia a výstavu prác Základnej umeleckej školy v Banskej Bystrici. V Košiciach sme navštívili Múzeum Vojtecha Löfflera – výstavu keramiky Márie Banášovej Hlinený úsmev a výstavu Ars Cassoviensis; Technické múzeum v Košiciach – výstavu fotografa Daniela Sedláka Od trópov Ázie až k ľadovcom Islandu, a výstavu ukrajinského maliara Ivana Markucha; a múzeum Dolná brána, teda katakomby v historickom jadre mesta.

Zamerali sme aj sa na prácu s textilom, kde sa nám podarilo pracovať s detailom, kontrastom materiálu tu sme zaznamenali výrazný záujem nielen dievčat o tento odbor a samotnú techniku. Do výučby sme zaradili aj štúdie krajiny, prírody, štúdie zvierat a zátišie. Výsledkom boli aj krásne práce žiakov. Ďalej by sme chceli spolupracovať s inými umeleckými školami, kde by sme si mohli rozšíriť naše skúsenosti a zručnosti a nadviazať tak aj osobné priateľstvá, prípadne konzultovať ich spôsoby riešenia

3. Žiaci:

Počet: PŠ 4 žiaci I. st. 111 žiakov, II. st. 7 žiakov, ŠPD 4 žiaci,

Prospelo: 126 žiakov Neklasifikovaní: 1 žiak

Absolvovali : žiaci základného štúdia 4.ročníka, prvej časti, I. stupňa : 10 žiakov

5.ročníka druhej časti I. stupňa : 9 žiakov

žiaci druhého stupňa : 2 žiaci

žiaci ŠPD : 1 žiak

4. Materiálno-technické zabezpečenie:

Práca vo výtvarnom odbore je náročná najmä preto, že si vyžaduje pomerne veľké investície do zabezpečenia výtvarných materiálov. Túto úlohu učitelia VO riešili v prvom rade z finančných prostriedkov Rady rodičov, svojpomocným zabezpečovaním rôzneho odpadového materiálu z firiem na území mesta (Ekoltech, Drevovýroba a pod.) a sponzorskou spoluprácou niektorých rodičov. Takéto „odpadové“ materiály však značne ohraničujú tvorivú prácu žiakov. Bola by vhodnejšia ich častejšia kombinácia s výtvarnými materiálmi, ktoré sú efektívnejšie aj finančne náročnejšie.

Napriek obmedzenému materiálnemu zabezpečeniu bola úroveň výuky dobrá.

5. Prijatí žiaci na ďalšie štúdium: 2 žiaci

6. ISCED 1B: (výsledky, postrehy, návrhy..aj k záverečným skúškam):

Žiaci absolvujúci v 4.ročníku ISCED 1B

Práce boli prezentované formou výstavy. Absolvovalo 10 žiakov. Na prezentovaných prácach boli zastúpené techniky maľby, kresby, grafiky, dekoratívnych činností a kombinácií týchto techník. Úroveň prác veľmi dobrá a bola primeraná veku žiakov.

Žiaci absolvujúci v 5. ročníku ISCED 2B a absolventi druhého stupňa mali práce vystavené v budove školy, vzhľadom na úroveň ich prác by však bola vhodnejšia výstava mimo priestorov školy, aby boli práce prístupnejšie pre širšiu verejnosť.

Aktuálne informačno – komunikačné vybavenie výtvarného odboru je minimálne. Rozvoj techniky a s ňou aj umeleckých- výtvarných výrazových prostriedkov a techník si vyžaduje prácu v rôznych grafických programoch. Rovnako aj práca s fotografiu – fotomontáž a pod. si vyžadujú určité technické zabezpečenie, ktoré mi v dispozícii prakticky vôbec nemáme, respektíve 1 počítač s vhodným programovým vybavením pre celý odbor, čo je viac než nedostačujúce.

V neposlednom rade bude čoskoro potrebné zakúpenie nového grafického lisu, nakoľko je v dispozícii iba jeden lis staršieho typu, vyrobený svojpomocne.

Vypracoval: Mgr. art. Jana Bialová

LDO a TO

Pre nové odbory boli vypracované časti Školského vzdelávacieho programu pre príslušný ročník.

Rok štúdia ukončilo v LDO 15 a v TO 9 žiakov. Vzhľadom na nové otvorenie odborov mali žiaci – vid' v sumári – minimálny počet vystúpení. LDO maďarské pokračuje so svojou učiteľkou, na TO a na slovenskom LDO sa zmluva učiteľky nepredlžuje. MTaPZ sa buduje postupne.

(2) Správa môže obsahovať aj ďalšie informácie o

a) voľ'nočasových aktivitách školy

Žiaci školy pravidelne vystupujú aj na akciách (školské besiedky, akadémie a pod.), organizovaných materskými základnými školami. Pedagógovia školy sa aktívne podieľajú amatérsky či profesionálne, na regionálnej až celoslovenskej úrovni na rôznych kultúrnych a spoločenských podujatiach.

Zuzana Kenyerešová, DiS. art. - organistka na občianskych obradoch vo Fiľakove

Agnesa Tóthová, DiS. art. - dirigentka ženského spevokolu v Radzovciach, organistka na obč. a cirk. obradoch v Radzovciach a vo Fiľakove

Gejza Jakab - organista na cirkevných obradoch v Hajnáčke, Gem. Jablonci

Angelika Bodorová- korepetítorka ženského spevokolu Melódia

Mgr. Edita Balázsová - členka ženského spevokolu Melódia

Erik Kovács, DiS.art.- organista na cirkevných obradoch v N. Bašte, Tachtoch

Mgr. Oláh Anton – hudobné vystúpenia a literárne činnosť

PhDr. Ardamica Zoran, PhD. – literárna a vedecká činnosť, publikácie doma i v zahraničí

Mgr. Jana Bialová – výtvarná umelkyňa

Alexander Bozó – hudobné vystúpenia

b) spolupráci školy s rodičmi, o poskytovaní služieb deťom, žiakom a rodičom

- poradenská služba rodičom a bývalým žiakom pri odborných problémoch hudobného, výtvarného charakteru, poskytovanie priestorov školy (najmä koncertná sála) pre mimoškolské vystúpenia (koncerty, výstavy prác žiakov a iné výstavy)

- výtvarná spolupráca s divadelnými súbormi Gymnázia Fiľakovo pri výtvarnom dotváraní nacvičovaných divadelných predstavení, hudobná spolupráca s MsKS pri propagácii ich kultúrnych podujatí.

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školskom roku 2016/2017
bola prerokovaná a schválená:

Pedagogickou radou školy dňa 3. októbra 2017

Radou školy dňa 18. októbra 2017

PhDr. Zoran Ardamica, PhD. riaditeľ školy

Mgr. art. Jana Bialová, predseda Rady školy